Bulletin de la Société Jules Verne

57e année

Table des matières des bulletins de 1935 à nos jours

Numéros des Bulletins épuisés - Ancienne série (de 1935 à 1939) **:** aucun numéro disponible.
Numéros des Bulletins épuisés Nouvelle série (de 1967 à 1939) **:** 01 - 02 - 03 - 05 à 22 - 28 - 29 - 30 - 85 - 86.

Bulletin nº 209 (Novembre 2024)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- In memoriam : Jacques Pezeu-Massabuau (p.1)
- L. Sudret : La plume de Jules Verne à l'honneur (p. 2)
- A. Marcetteau-Paul : Une pléiade de *Robinsons* (p. 7)
- V. Dehs : Jules Verne en voyage – naufrage et réussite. Deux éditions de textes très différentes (p. 14)
- V. Dehs : Compléments à la correspondance Verne-Hetzel (1867-1904) (p.20)
- V. Dehs : Entre les extrêmes. Les antécédents d'une lettre (p.53)
- V. Dehs : Les lettres de Jules et Michel Verne à l'archiduc Louis-Salvator d'Autriche (p. 66)
- V. Dehs : Autour du voyage de 1887 (p.94)
- V. Dehs : À propos d'un faux portrait de Jules Verne (p.102)
- V. Dehs : Laurent Tailhade plagiaire de Jules Verne ? (p.106)
- L. Tailhade : Lamento d'un poil sur un cul désaffecté (p.113)
- Table des illustrations (p.117)

Bulletin nº 208 (Mai 2024)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- J. Demerliac :L'Assemblée générale de la Société Jules Verne, 25 mai 2024 – Paris (p. 2)
- Différents auteurs : Nécrologie (Ghislain de Diesbach – Jean Delabroy – Frederick Paul Walter – Louis Le Garsmeur) (p. 5)
- V. Dehs : Quelques notes préliminaires sur « La Tête de Mimer » (p. 11)
- R. de Pont-Jest : La Tête de Mimer (p. 33)
- A. Marcetteau-Paul : Lecture comparée de « La Tête de Mimer » et du *Voyage au centre de la Terre* (p. 69)
- D. Compère : Une variante exceptionnelle dans *Voyage au centre de la Terre* (p. 73)
- C. Müller : *Voyage au centre de la Terre* : une aventure volcanique d'hier et d'aujourd'hui (p. 80)
- L. Sudret : Les Origines du monde – L'invention de la nature au XIXe siècle. Une exposition très vernienne (p. 88)
- P. Gondolo della Riva : Jules Verne et les boîtes d'allumettes (p. 92)
- H. Levanneur : Pour le meilleur ou pour le pire (p. 94)
- V. Dehs : Repères bibliographiques 2023-2024 (p. 96)

• Table des illustrations (p. 118)

Bulletin nº 207 (Novembre 2023)

• La rédaction : Éditorial (p. 1)
• J. Jules-Verne : Conférence sur son grand-père (1955) (p. 3)
• F. Marchand : Jules Verne et l'Intelligence Artificielle (p. 27)
• Ph. Burgaud : Une curieuse action publicitaire « autour du monde » (p. 34)
• J.-L. Mongin : Contributions à une faunistique vernienne. 1 – Taxonomie (p. 36)
• H. Levanneur : Un collaborateur inattendu de J. Verne : William Hogarth (p. 55)
• P. Bernat : L'influence de l'œuvre de Jules Verne dans la littérature catalane (p. 57)
• V. Dehs : Jules Verne et les chats (p. 71)
• A. BRaut : Origine d'une illustration (p. 74)
• J.-A. G. Vlachos : Jules Verne, Frédéric Chopin et George Sand. Quelques réflexions au sujet d'un détail musicologique dans *L'Île à hélice* (p.77)
• D. compère : *Pitre-Chevalier,* un ouvrage de Jean-Louis Mongin (p. 89)
• D. Collomb-Clerc : Liu-Cixin : de Jules Verne à la hard science-fiction (p. 92)
• Différents auteurs : Jules Verne mis en vers (1889-1908) (p. 96)
• P. Gondolo della Riva : 1882 : L'Île mystérieuse à Turin ! (p. 106)
• Ph. Burgaud : Carnaval à la Nouvelle-Orléans (p. 106)
• Jules Verne en 1897 (p. 108)
• J.-C. Bollinger : *Humbug & balivernes*. Jules Verne et l'étudiante polonaise (p. 109)
• Table des illustrations (p. 116)
• G. Roger-Naudin : Assiette *Tour du monde en 80 jours* (p. 120)

Bulletin nº 206 (Mai 2023)

• La rédaction : Éditorial (p. 1)
• L. SUDRET : L'Assemblée générales 2023 à Biarritz (p. 2)
• J.-L. MONGIN : Même événement, même lieu. Impressions d'un vernien (p.3)
• Nécrologie (p.8)
• Différents auteurs : Glanes et notules (p.10)

Dossier La Traversée de l'Atlantique - Seconde partie (p.13)
• L. GOULHEN : Le *Great Eastern* à Brest (p.16)
• N. SCHOLZ : À bord du *Great Eastern* : Le journal du passager Abram Hatch (p.23)
• J. C. BOLLINGER : Jules Verne et le (sur)tourisme d'aujourd'hui. Standard-Island au large de la Côte d'Azur ? (p. 43)
• L. SUDRET : Nouvelle lecture d'un faux roman policier. *Un drame en Livonie* (p. 55)
• J. NAVARRO : Sur les traces de Samuel Fergusson (p.73)
• M. ISHIBASHI : Une entreprise encyclopédique et bénédictine (p.84)
• V. DEHS : Quand le bon vieux vin tourne au vinaigre (p.88)
Repères bibliographiques 2022-2023 (p. 91)
Table des illustrations (p. 118)
Humbug & Balivernes : Jules Verne nu-pieds ? (p. 120)

Bulletin n° 205 (Novembre 2022)

- L. SUDRET : Le mot de la présidente (p. 1)
- In memoriam Jean-Pierre Albessard (p.3)
- P. GONDOLO della RIVA : Un président; u, grand ami (p. 4)
- L. SUDRET : L'Assemblée générale du 15 octobre 2022 (p. 6)
- P. GONDOLO della RIVA : Jules Verne et le futur imaginaire (p. 7)
- A. TARRIEU : Les 1000 yeux de Tarrieu (p. 11)

Dossier La Traversée de l'Atlantique *(p.14)*

- V. DEHS : Le voyage de 1867. Résumé et compléments (p.16)

Annexe : Jules Verne faisant du racolage (p.28)

- Ph. VALETOUX : Oscar et Jules montent en bateau…
  Le premier voyage du *Great Eastern* (p.36)
- Ph. SCHEINHARDT : À bord du *Great Eastern*
  Notes de oyages, notes d'écrivain (p. 54)
- Ph. SCHEINHARDT : Le Nabab et son intendant.
  À propos d »une ébauche de récit inachevé (p. 69)
- J. C. BOLLINGER : Jules Verne et la science d'aujourd'hui.
  Raoult et les naufragés du Chancellor (p.85)

Dossier Hommage à Aristide Hignard **(p.98)**

- P. EUDEL : Aristide Hignard (1909). (p.101)
- J. VERNE : Aristide Hignard (& Alfred Dufresne):
  Jules Verne Mélodies inédites (p.110)
- V. DEHS : Une lettre inédite d'Hignard (p.114)
- Table des illustrations (p. 117)

Bulletin hors-série *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* (juillet 2022)

À l'occasion de l'exposition « Le Tour du monde a 150 ans *», Musée Jules Verne, Nantes, 1er juillet – 16 octobre 2022.* 120 p. Textes réunis par Jean DEMERLIAC.

Agnès MARCETTEAU-PAUL : Avant-propos (pp. 1-2) ; J. DEMERLIAC : Le tour du monde en 150 ans (4-39) : Daniel COMPÈRE : Jules Verne, *Études littéraires*, « Edgard Poë et ses œuvres », *Musée des Familles* n° 7, avril 1864 (40-41) ; Jean-Yves PAUMIER : « L'entrée du tunnel du Mont Cenis », « Port Said, le canal », cartes postales (42-43) ; Volker DEHS : Le manuscrit de Cadol (44-45) ; V. DEHS : Le manuscrit (46-47) ; V. DEHS : Les éditions (48-49) ; V. DEHS : Les illustrations (50-51) ; D. COMPÈRE : Adolphe d'Ennery (1811-1899) (52-53) ; Joëlle DUSSEAU : Lettre de Jules Verne à Eugène Ritt et Henri Larochelle (1874) (54-55) ; A. MARCETTEAU-PAUL : André Gill, caricature de Jules Verne, *L'Éclipse*, 13 décembre 1874 (56-57) ; Jean-Louis MONGIN : « Un monsieur de l'orchestre » (Arnold Mortier) (58-59) ; J. DUSSEAU : *Le Tour du monde en 80 jours*, affiche de théâtre (60-61) ; J.-Y. PAUMIER : *Le Tour du monde en 80 jours*, affiches du théâtre de la Renaissance, Nantes (1875) (62-63) ; Sylvie ROQUES : *Le Tour du monde en 80 jours*, cartes postales du Châtelet 1902 (64-65) ; Philippe BURGAUD : *Le Tour du monde en 80 jours*, affiche du Châtelet, 1908, carte postale du Châtelet (66-67) ; Virginie POTTIER : Plaques de verre de lanterne magique, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, vers 1880 (68-69) ; François ANGELIER : *Le Tour du Monde* « Le théâtre chez soi en relief » (70-71) ; A. MARCETTEAU-PAUL : *Le Tour du monde en 80 jours,* théâtre de papier, Alfred Jacobsen, 1881 (72-73) ; Marie-Hélène HUET : *Le Tour du monde en 80 jours*, assiettes en faïence Creil et Montereau, ca. 1880 (74-75) ; Piero GONDOLO della RIVA : Les séries de chromos *Le Tour du monde en 80 jours* (76-77) ; M.-H. HUET : Jeu du tour du monde (78-79) ; J.

DEMERLIAC : Montre-régulateur Rosnerita (80-81) ; Ph. BURGAUD : *Les Voyages extraordinaires de Saturnin Farandoul*, Albert Robida, 1879 (82-83) ; Laurence SUDRET : *Le Tour du monde d'un gamin de Paris*, Louis Boussenard, 1880 (84-85) ; Jean-Pierre ALBESSARD : Nellie Bly, 1864-1922 (86-87) ; Masataka ISHIBASHI : *Les Cinq Sous de Lavarède*, Paul d'Ivoi, 1894 (88-89) ; Anonyme [1896] : *Le Tour du monde en 80 minutes* de François Borgel-Court, élévation, plan et coupe (1895-1897) (90-91) ; J. DEMERLIAC : *Panorama du tour du monde*, Louis Dumoulin, 1900 (92-93) ; Xavier Noël : *Le Tour du monde en 63 jours* de Gaston Stiegler, 1901 (94-95) ; J. DEMERLIAC : *Le Tour du monde d'un policier*, Charles Lucien Lépine, 1906 (96-97) ; J. DEMERLIAC : Cartes postales de « Globe-trotters » (98-99) ; Ph. BURGAUD : *Le Tour du monde en 18 jours*, B. Reeves Eson et Robert F. Hill, 1922 (100-101) ; V. DEHS : Le tour du monde de Palle Huld, 1928 (102-103) ; Stéphane PAJOT : Jules Verne célébré à la mi-carème (104-105) ; F. ANGELIER : « Mes tours du monde par Jean Cocteau, *Voilà*, 13 mai 1938 (1) (106-107) ; Jean DELABROY : « Mes tours du monde par Jean Cocteau », *Voilà*, 13 mai 1938, *Paris Soir*, « Mon tour du monde en 80 jours », 1er août 1936 (108-109) ; Emmanuelle GRUNVALD : *Le Tour du monde en 80 jours*, Auguste Leroux, dessins, esquisses d'éléphants pour l'édition Hachette de 1938 (110-111) ; Christophe REFFAIT : « Françoise et Jean-François font le tour du monde », 16 vignettes « Astra », 1954 (112-113) ; J. DEMERLIAC : *Around the World in 80 Days*, Michael Todd, Michael Joseph Anderson, 1954 (114-115) ; V. DEHS : Les recettes du *Tour du monde* à Paris (116-119) ; Crédits (120)

Bulletin nº 204 (Mai 2022)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- Nécrologie (p. 2)
- F. P. LÉVÊQUE : Jules Verne au festival « Autour du monde » à Sévian(p. 3)
- V. DEHS : « Les paquebots ont leur petit amour-propre. » À propos d'un entrefilet du *Temps*, repris par *le Journal d'Amiens* (p. 4)
- Ph. BURGAUD: *Le Tour du monde en 40 jours*. Une revue musicale jouée à Berlin en 1913/14 (p. 7)
- Ph. BURGAUD : *La Course au million*, film muet de 1914 (p. 21)
- J.-C. BOLLINGER : Six femmes et un couffin dans une communauté confinée au *Pays des fourrures* (p. 24)

Dossier bibliographique

- P. GONDOLO della RIVA : Une édition peu connue du *Pays des fourrures* (p.40)
- V. DEHS : Coup de filet dans *Le Monde inconnu* (p. 42)
- P. GONDOLO della RIVA: Une découverte concernant les apocryphes de Jules Verne (p. 46)
- L. SUDRET : *P'tit Bonhomme de Chemin* (p. 51)
- V. DEHS : Les Tribulations d'un compositeur nantais à Paris (p. 53)
- D. COLLOMB-CLERC : *20 000 lieues sous les mers* en bande dessinée (p. 57)
- Repères bibliographiques 2020-2022 (p. 61)
- Table des illustrations (p. 119)

Bulletin nº 203 (Novembre 2021)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- L. SUDRET : Un colloque tant attendu... (p. 2)
- L. SUDRET : Une belle soirée, un bel hommage... (p. 5)
- Errata du n° 202 (p. 8)
- Marie-Hélène HUET : Notes sur la carte de *L'Île mystérieuse* (p. 9)

- Piero GONDOLO della RIVA : La Correspondance entre Louis Jules Hetzel et Marguerite Allotte de La Fuÿe (p. 17)
- Volker DEHS : À propos du *Jules Verne* de Marguerite Allotte de La Fuÿe (p. 33)
- Annexe : Marguerite corrigée par Raymond, Raymond présenté par Bill, Bill lu par Volker (p. 45)
- P. GONDOLO della RIVA : Un nouveau livre sur Jules Verne (p. 57)
- Michel GRANGER : Retour sur l'origine du cartonnage *au steamer* (p. 60)
- Philippe BURGAUD : Comment certaines astuces « ophtalmiques » de Verne sont transposées au cinéma (p. 67)
- Annexe : Petite revue de la presse (p. 74)
- J.-C. BOLLINGER : Inondations au Sahara et lacs éphémères (p. 78)
- J.-C. BOLLINGER : Quand le docteur Ox fait de la biologie cellulaire et soigne les malades de la Covid-19 (p. 86)
- Ariel PÉREZ : Un petit aperçu sur la genèse du *Docteur Ox (p.* 92)
- Thomas MAISONNEUVE : Les Artistes bretons. Aristide Hignard (1888) (p. 104)
- Aristide HIGNARD : Préface à *Hamlet* (1868) (p. 109)
- Ph. BURGAUD : La Muse de Jules Verne (1886) (p.110)
- Divers auteurs : Jules Verne mis en vers (1875-1886) (p. 111)
- Table des illustrations (p. 116)

Bulletin n° 202 (Mai 2021)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- La rédaction : In memoriam Norbert Percereau (p. 2)
- La rédaction : Textes inédits de Jules Verne (p. 4)
- Jules VERNE : Un prêtre en 1835 (fragments) (p. 5)
- J. VERNE : Notes et scénario du 1er acte d'une pièce historique (p. 10)
- J. VERNE : Scénario d'une pièce en trois actes sur Charles II d'Espagne (p. 15)
- J. VERNE : Scénario d'une pièce en un acte sur Lysia et Spartacus (p. 24)
- J. VERNE : Notes pour le vaudeville *Abd'allah* (p. 27)
- J. VERNE : *La Cour d'assise* (p. 30)
- J. VERNE : *Chants de bandits* (p. 31)
- J. VERNE : Poème sur Barbe-blue (3 versions) (p. 33)
- J. VERNE : *Parodie* (Le Songe d'Athalie) (p. 42)
- J. VERNE :*La Seringue* (p. 50)
- J. VERNE : Lettre à Pierre Verne (24 juillet 1849) (p. 55)
- J. VERNE : *À Monsieur Colombel, Maire de Nantes* (p. 68)
- Marie DUCREST de VILLENEUVE : Les trois sœurs de Jules Verne (aquarelle) (p. 74)
- J. VERNE : *Pour la 1e communion de Marie, 4 juin 1854* (p. 75)
- J. VERNE : Je vous salue, Marie, pleine de grâces (p. 77)
- J. VERNE : Acrostiche double (p. 81)
- J. VERNE : *Rapprochements* (p. 83)
- J. VERNE : Complainte sur un chien (p. 84)
- J. VERNE : Au retour de la guerre (p. 86)

- J. VERNE : *L'Attente* (p. 87)
- J. VERNE : Pouquoi fuir la lumière, ô pâle sensitive (p. 89)
- J. VERNE : *Projets* (p. 90)
- J. VERNE : Autrefois, Rome a bien su vanter ses trois Horaces (p. 92)
- J. VERNE : *L'Étron et le dévoiement* (p. 97)
- Jules LORIN : Vivent les amours & au temps des roses (p. 100)
- Félix ARVERS : Sonnet (p. 105)
- Charles WALLUT : Scénario sur les neuf Muses (avec 2 lettres de Wallut à J. Verne et Arthur Mangin) (p. 107)
- Laurence SUDRET : « George Roux : illustrateur de Jules Verne », mais pas que (p. 114)
- Piero GONDOLO della RIVA : Un oubli concernant *Paris au XXe siècle* (p. 117)
- La rédaction : Errata du n° 201 (p. 118)
- Table des illustrations (p. 119)

Bulletin n° 201 (Novembre 2020)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- R.RICHERT : Une lithographie douteuse, enfin identifiée (p. 2)
- ERRATA NU N° 200 (p. 3)
- J. DEMERLIAC : Rue Jules Verne(p. 4)
- Ph. BURGAUD: À propos de la goélette *Jules Verne Phénix* (p. 21)
- V. DEHS : « 26oct. 90, assis sur crocodile » - Extraits des notes de travail de Jules Verne en quatorze étapes (p. 24)
- J. C. BOLLINGER : Jules Verne et la science d'aujourd'hui. - Du Snaeffels au Stromboli, de la géologie à la géocritique (p. 38)
- V. DEHS : Vénération et contestation. Poe lu et présenté par Verne (p. 41)
- J. VERNE : *Edgar Poë et ses œuvres* (p.57)
- V. DEHS : Les éditions de Jule Verne (p.102)
- J. VERNE : Deux lettres à Arvède Barine(p. 105)
- J. C. BOLLINGER : Note de lecture (et billet d'humeur) : Une édition désorganisée d'un voyage organisé par L'Agense Tompson ans Co … (p. 110)
- H. LEVANNEUR : *Humbug et balivernes*. Une bibliothèque modèle des *Voyages extraordinaires* (p. 115)
- Table des illustrations (p. 118)

Bulletin n° 200 (Mai 2020)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- J.-L. MONGIN : 6èmes Rencontres Jules Verne, novembre 2019 – Nantes, ou Le Robinson dans tous ses états (p. 2)
- V. DEHS : À propos d'une photographie de Jules Verne(p. 4)
- G. CARPENTIER : Mariage et filiation chez maître Antifer (p. 6)
- M. Á. NAVARRETE: *Crejimba*. Trois clefs pour un arc et sa corde (p. 16)

- J.-L. MONGIN : Petites chroniques du Musée des familles.
  Dans lesquelles, au détour de quelques articles d'époque,
  le lecteur pourra découvrir ou redécouvrir trois textes,
  trois tours et trois écrivains (p. 25)
- M.-CH & D. COLLOMB-CLERC. : Un phare du bout du monde écossais (p. 34)
- V. DEHS : Le premier grand entretien de Jules Verne ou comment Nord contre Sud fit son entrée aux États-Unis (p. 36)
- DIFFÉRENTS AUTEURS : Glane et Nodules (p.57)
- J.-C. BOLLINGER : Jules Verne mentionné dans quelques périodiques anglais contemporains (1874-1922) (p.60)
- J.-L. TRUDEL : Fables canadiennes : quand on accusa un politicien québécois de plagier Verne (p. 66)
- M.-H. HUET : William Butcher, la biographie de Jules Verne en audiobook (p. 84)
- V. DEHS : *Cinq semaines en ballon*, commenté par William Butcher (p. 86)
- P. GONDOLO DELLA RIVA : Compléments bibliographiques. propos des cartonnages italiens de la Tipografia Editrice Lombarda (p. 90)
- LA RÉDACTION : Repères bibliographiques 2019-2020 (p. 91)
- Table des illustrations (p. 118)
- M. LUQUE : M. Jules Verne (1890) (p. 120)

Bulletin n° 199 (Novembre 2019)

- La rédaction : Éditorial (p. 1)
- Actualités (p. 2)
- J.-P. ALBESSARD, P. GONDOLO DELLA RIVA, L. SUDRET, V. DEHS : Adieu et coup de chapeau à Olivier Dumas (1929-2019) (p. 3)
- L. SUDRET : Michel Serres (1930-2019) (p. 9)
- J. DEMERLIAC : Brian Taves (1959-2019) (p. 12)
- L. SUDRET : Un week-end à la Saline royale (p. 14)
- P. GONDOLO DELLA RIVA : L'Exposition de Turin (16)

DOSSIER THÉÂTRE (II)

- V. DEHS : La correspondance de Jules Verne avec Adolphe d'Ennery et Cie à propos des *Voyages au théâtre* (seconde partie) (p.20)
- S. SCHMIDT : Les Tribulations d'un Français en France (p.73)
- V. DEHS : « Installer l'infini de l'univers sur la scène. » Le théâtre de Jules Verne vu par Sylvie Roque (p.79)
- J.-A.G. VLACHOS : Le Vieillard sous la Lune ou : Jules Verne marieur divin (récit autobiographique en cinq actes) (p. 83)

TEXTES DIVERS

- Z. COUSSA : À propos de la traduction de l'œuvre de Jules Verne en arabe (p. 98)
- J.-C. BOLLINGER : Note de lecture. De nouveaux matériaux pour Nemo ? (p. 113)

• B. KRAUTH : Note sur la durée de la visibilité du Rayon vert (p. 114)
• Table des illustrations (p. 115)

Bulletin nº 198 (Mai 2019)

• La rédaction: Éditorial. In memoriam Michel Serres (p. 1)
• L. SUDRET : Un anniversaire incontournable (p.2)
• La rédaction: Actualités (p. 4)

DOSSIER THÉÂTRE (1)
• V. DEHS : La fortune méconnue des *Pailles rompues* (p. 9)
• V. DEHS : Quelques compléments à la Théâtrographie de Jules Verne (p. 15)
• V. DEHS : La correspondance de Jules Verne avec Adolphe d'Ennery et Cie à propos des *Voyages au théâtre* (première partie) (p. 27)
• B. WATTIER : *Le tour du monde en 80 jours* : Jules Verne et l'ethos de la fantaisie (p. 68)

TEXTES DIVERS
• C. GUILLON : Quand Léon Guillon devient Jules Verne (p. 74)
• É. FRAPPA Jules Verne et le mystère du rayon vert (p. 77)
• L. SUDRET : Glanes et notules (p. 89)
• A. TARRIEU : Les 1000 yeux de Tarrieu (p. 90)
• J. CROVISIER : *Humbug et balivernes* - Monsieur Prudhomme et l'équation de Jules Verne (p. 92)
• LA RÉDACTION : Le diable est toujours dans les détails (p. 94)
• Repères bibliographiques 2018 - 2019 (p. 95)
• Table des illustrations (p. 116)

Bulletin nº 197 (Novembre 2018)

• La rédaction: Éditorial (p. 1)
• Actualités (p. 2)
• J.-P. ALBESSARD :In memoriam : Jean-Marie Embs (p. 3)
• L. SUDRET : L'Assemblée générale de la Société Jules Verne (p. 4)
• Ph. VALETOUX : Activités des Galopins - 2018 (p. 5)
• J.-P. BOUVET : Verne à Vigo (p. 6)

DOSSIER ASPECTS DE LA RÉCEPTION VERNIENNE
• I. SLIVANCE : Hommage à Jules Verne (p. 9)
• R. HÉLOT : Un prie-Dieu au nom de madame Verne dans l'église de Saint-Valery (p. 13)
• P. GONDOLO DELLA RIVA : Du recyclage des illustrations : l'exemple de Parville (p. 18)
• P. GONDOLO DELLA RIVA : Une suite des romans lunaires : *Quinze mois dans la Lune* (p. 23)
• K. MAKIMO : Jules Verne et Louis Figuier, vulgarisateur scientifique (p. 30)
• L. DUPUY : De Jules Verne à Marcel Proust : l'influence de *Vingt mille lieues sous les mers* ? (p. 35)

• J.-C. BOLLINGER : Raymond Queneau, lecteur de Verne (p. 44)

COMPTES RENDUS
• J-L MONGIN : Jules Verne, sous les feux de L'Herne et de Gallimard (p. 50)
• V. DEHS: Deux nouvelles biographies de Jules Verne (Rémi Guérin et Ralf Junkerjürgen (p. 81)

DOSSIER MICHEL VERNE (SUITE ET FIN)
• J. DEMERLIAC : … Et le cinéma ne voulut pas de Michel Verne (2° partie) (p. 64)
• PH. BURGAUD : Quels acteurs pour *La Destinée de Jean Morénas* (p. 89)
• C. JÉZÉQUEL : Pour une poétique de la réécriture : *En Magellanie* ou *Les Naufragés du « Jonathan »* (p. 96)

HUMBUG ET BALIVERNES
• H. LEVANEUR : Un collier pour Caroline ! (p. 107)
• L. SUDRET : Le célèbre fils inconnu (et prix Nobel) de Jules Verne (p. 108)
• Pour finir (p. 114)
• Table des illustrations (p. 115)

Bulletin nº 196 (Mai 2018)

• La rédaction: Éditorial (p. 1)
• Actualités (p. 2)
• Mise à jour (p. 2)
• A. TARRIEU : Les 1000 yeux de Tarrieu (p. 3)

DOSSIER MICHEL VERNE ADAPTATEUR
• PH. BURGAUD : Un centenaire: *Les Indes-Noires*, le deuxième film de Michel Verne (p. 6)
• J. DEMERLIAC : Et le cinéma ne voulut pas de Michel Verne (première partie) (p. 18)
• PH. BURGAUD : *Le Vengeur des morts*, le cinéroman de Michel Verne d'après *Mathias Sandorf* (p. 55)

DOSSIER BOURSES DE VOYAGE
• J-L MONGIN : *Bourses de voyage*, un laissé-pour-compte (p. 66)
• V. DEHS: Jules aux Petites Antilles (p. 81)

BIBLIOGRAPHIE
• Repères bibliographique 2017-2018 (p. 97)
• Table des illustrations (p. 119)

Bulletin nº 195 (Décembre 2017)

• Table des matières (p. 1)
• La rédaction: Éditorial (p. 2)
• Actualités (p. 3-4)
• Errata (p. 4-6)

- L. SUDRET : L'Assemblée générale 2017 à Amiens (p. 6-7)
- B. LACAZE : Cérémonie en l'honneur de Robert Taussat (p. 7)

Dossier Illustrateurs et illustrations
- A. LEMONNIER-MERCIER : Édouard Riou 1833-1900. Premier illustrateur des *Voyages extraordinaires* (p. 8-27)
- A. TARRIEU : Adrien Marie (1848-1891) (p. 28-32)
- T. GOUPIL : Quand l'univers delvalien rencontre l'univers vernien : Jules Verne et la peinture de Paul Delvaux (p. 33-45)
- L. SUDRET et L. METERY : *L'Île mystérieuse* – une adaptation peu connue (p. 46-62)
- V. DEHS : Impressions d'Écosse. Où il est question de photographies et quelques dessins de Léon Benett (p. 63-75)

Comptes rendus
- A. PÉREZ : Les illustrations Hetzel au découvert (p. 76-79)
- V. DEHS : Entre obsessions et contraintes. Aspects d'une collaboration déroutante (p. 80-83)
- J.-C. BOLLINGER : De la presse médicale. La santé de Jules Verne revisitée (p. 84-86)
- V. DEHS : Des *Voyageurs* bien servis (p. 87-90)

Articles divers
- V. DEHS : *La Conquête scientifique et économique du globe* par Gabriel Marcel (et Jules Verne) (p. 91-98)
- J.-L. MONGIN : Vous avez dit Olszewicz ??? (p. 99-110)
- J. CROVISIER : La deuxième facette d'Alcide Pierdeux (p. 111-117)
- Table des illustrations (p. 118-120)

Bulletin n° 194 (Mai 2017)

- Table des matières (p. 1)
- La rédaction: À nos lecteurs (p. 2)
- J.-P. ALBESSARD, L. SUDRET, J. PEZEU-MASSABUAU : Adieu à Robert Taussat (p. 3-5)
- Actualités (p. 6-7)

Dossier amiénois
- B. SINOQUET : « … Les travaux de notre nouvelle maison… » À propos d'une lettre de Jules Verne (p. 8-14)
- J. VERNE : Lettre à Louis Dewailly (1871) (p. 15-16)
- Divers auteurs : Quelques apparitions inattendues de Jules Verne dans les journaux amiénois (1880 à 1889 ; 1891 à 1905) (p. 17 et 35)
- J. VERNE : Le testament du 15 février 1890 (p. 27-29)
- J. VERNE : Un fragment du discours de 1893 (p. 30-31)
- Deux lettres de et à Honorine Verne (1893) (p. 32-33)
- J. VERNE : Deux lettres (1902 et 1904) (p. 34)
- M. GUILLON : Une lettre à sa famille (1905) (p. 40-44)
- Suzanne LEFEBVRE : Trois lettres à Cornelis Helling (1931) (p. 45-48)

• A. TARRIEU : Mais qui est donc Charles Lemire ? (p. 49-52)
• Ch. LEMIRE : Discours aux obsèques de Jules Verne (p. 52-54)

Articles divers
• M. P. TRESACO : Une publication en hommage à Jean-Michel Margot (p. 55-63)
• J.-L. MONGIN : Voyage en eaux troubles de l'Orénoque au Danube (p. 64-77)
• P. BRUNET-MORET : Lelarge, de Berny, Bourdon. À la découverte de cousins peu connus de Jules Verne (p. 78-80)
• P. BOUYER : *Incipit* des œuvres de Jules Verne (II) (p. 81-82)
• V. DEHS : Ce qui restait des « Jules Verne » en 1914. À propos de la cession de la maison Hetzel à la Librairie Hachette (p. 83-103)
• Repères bibliographiques 2016-2017 (p. 104-113)
• Table des illustrations (p. 114-116)

Bulletin nº 193 (Décembre 2016)

• La rédaction: Éditorial (p. 1)
• M. ISHIBASHI: Michel Butor tel que je l'imagine (p. 2–6)
• Actualités (p. 7)
• J. CROVISIER: Les cousins Garcet et leur famille (p. 8-25)
• J. NOIRAY: Un troisième volume de Jules Verne à la Pléiade (p. 26–30)
• J.M. MARGOT: Le *prêtre* de Jules Verne en anglais (p. 31–35)
• D. COMPÈRE: *Jules Verne: génétique et poétique*: une thèse de Philippe Scheinhardt (p. 36–38)
• L. SUDRET: Femme d'un homosexuel célèbre (p. 39–46)
• Ph.BURGAUD: Enfin: la vrai biographie de Jules Verne et de son ami André Nemo! (p. 47–51)
• M.H. HUET: Note sur la traduction(p. 52)
• B. LESSING: Récit d'une découverte de manuscrits (1928) (p. 53–59)
• J. VERNE (?): Résoudre par l'imagination les questions que se pose l'esprit (p. 54–59)
• P. GONDOLO della RIVA: À propos de la paternité de *L'Éternel Adam* (p. 60–67)
• V. DEHS: Notes complémentaires sur *Édom* (p. 68–76)
• P. BOUYER: *Incipit* des œuvres de Jules Verne. Un quizz (p. 77–80)
• Table des illustrations (p. 81-82)
• Table des matière 2016, n°191 à 193 (p. 83)

Bulletin nº 192 (Août 2016)

• La rédaction: Éditorial (p. 1)
• P.GONDOLO della RIVA, M-H. HUET, X. NOËL & L. SUDRET: En mémoire de Simone Vierne (p. 2–6)
• L. SUDRET: L'Assemblée générale du 4 juin 2016 à Paris (p. 7–8)
• V. DEHS: Une lettre de Sophie Verne (p. 9–11)
• J.Y. PAUMIER: La charge d'avoué fondatrice de l'aventure vernienne (p. 12–16)
• V. DEHS: Le Théâtre Lyrique sous les frère Seveste. J. Verne: Lettre à Henri d'altéras (1902); Anonyme: Note relative au Théâtre Lyrique impérial (extraits 1867); L.

Beauvallet: La Banlieue dramatique (extraits 1856), J. Seveste: Théâtre Lyrique. Note à Son Excellence le Ministre d'État (1854) (p. 17–36)
- J. VERNE: Le rôle de Cotyledon (p. 37–39)
- J. VERNE et Ch. WALLUT: Lettre à Hippolyte de Villemessant (1862) (p. 40–41)
- J. VERNE: Deux lettres à Émile Perrin (p. 42–45)
- H. VERNE: Lettre à Ferdinand Deviane (1867) (p. 46–48)
- J. GUILLON-VERNE: À la recherche de la tombe de Paul Verne (p. 49–51)
- P. BRUNET-MORET: Louis-Jules Trochu et Pierre-Jules Hetzel (p. 52–56)
- N. BAREÏT: Une adoption extraordinaire. Éloge (mesuré) de *Clovis Dardentor* (p. 57–61)
- Ph. BURGAUD: Autour d'une collection (p. 62–69)
- J-M MARGOT: Un briseur de tabous hollywoodiens, Jules Verne (p. 70–76)
- Table des illustrations (p. 77)

Bulletin nº 191 (Avril 2016)
- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- J-Y. PAUMIER: L'Assemblée générale du 15 mai 2015 à Nantes (p. 2–4)
- Ph. LANGUENEUR: Le Secret du Minotaure. Le cinquantenaire de la Société Jules Verne à Nantes (p. 5–12)
- R. DUCREST de VILLENEUVE: Mes grand-parents Verne (1928/29) (p. 13–19)
- V. DEHS: MM. Verne père et fils (avec des inédits de Pierre et Jules Verne) (p. 20–29)
- V. DEHS: Les ascensions de Paul (et Jules?) Verne (p. 30–33)
- MAURICE VERNE: Voyage à bord du *Saint-Michel* (1884) (p. 34–57)
- V. DEHS: Le fond nantais des manuscrits de Jules Verne (p. 58–63)
- LA RÉDACTION: Repère bibliographique 2015 (p. 64–80)
- Table des illustrations (p. 81)

Bulletin nº 190 (décembre 2015)
- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- La rédaction: Actualités et *Errata* (p. 2–3)
- Volker DEHS: Mise au point du *Docteur Ox* (p. 4–6)
- Irene ZANOT: De l'Europe du Nord au centre du monde: Le *Carnet du Voyage en Scandinavie* de Jules Verne (p. 7–21)
- Xavier NOEL: Le Manuscrit de *L'Étoile du Sud* par Philippe Daryl (Paschal Grousset) (p. 22–36)
- Brigitta MADER: L'Étranger du quai des Esclavons: À propos de la première rencontre entre Jules Verne et Louis Salvator et la question: qui était le comte Sandorf? (p. 37–53)
- Philippe SCHEINHARDT: William Butcher. *Jules Verne: Les manuscrits déchiffrés* (p. 54–61)
- Masataka ISHIBASHI: William Butcher. *Jules Verne: Les manuscrits déchiffrés* (p. 62–65)
- Volker DEHS: Les Papiers de Jules Verne (p. 66–85)
- Anonyme: Table des illustrations (p. 86)

- Anonyme: Table des matières des textes parus du n° 188 au n° 190 (p. 87)

Bulletin nº 189 (août 2015)

- La rédaction: Éditorial. *Le Docteur Ox* – mode d'emploi (p. 1)
- Philippe GILLE, Arnold MORTIER et Jules VERNE: Le Docteur Ox (p. 2–88)

Bulletin nº 188 (avril 2015)

- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- La rédaction: Actualités, erratum, In memoriam (p. 2–3)
- Arthur McKENZIE: Comment parvenir à un âge avancé (1899) (p. 4–6)
- Volker DEHS: Jules Verne et les sciences occultes (p. 7–16)
- Philippe LANGUENEUR: Influences de la franc-maçonnerie dans les Voyages extraordinaires : La thèse de Parada-Ramirez (p. 17–24)
- Jean-Louis MONGIN: Toujours à propos de La Guerre de la baleine et de l'éléphant (p. 25–30)
- Henri LEVANNEUR: Les Naufragés de l'air revêtus à l'orientale (p. 31–33)
- Volker DEHS: L'Abécédaire du Docteur Ox (p. 34–67)
- La rédaction: Repères bibliographiques 2014 (p. 68–81)
- Anonyme: Table des illustrations (p. 82–84)

Bulletin nº 187 (décembre 2014)

- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- La rédaction: L'assemblée générale du 17 mai 2014 à Paris (p. 2)
- Norbert PERCEREAU et Volker DEHS: L'état-civil de Michel Verne (p. 3–14)
- Jules VERNE: Lettre à un correspondant inconnu (1881) (p. 15)
- Volker DEHS: La famille Verne à la plage (p. 16–19)
- Anonyme: Quelques faits divers 1897-1918 (p. 20)
- Jean DEMERLIAC: … et le cinématographe vint à Michel Verne (2e partie) avec une lettre inédite de Michel Verne (p. 21–49)
- La rédaction: Une image pour un disparu (à propos de Marcel Verne) (p. 50–51)
- Volker DEHS: La mort de Michel Verne (avec deux lettres inédites de Michel Verne fils à Raymond Ducrest de Villeneuve) (p. 52–56)
- Philippe BURGAUD: « Quand j'étais Michel Strogoff » (p. 57–67)
- Laurence SUDRET: Quand une nouvelle de Ray Bradbury n'est pas sans nous rappeler Jules Verne… (p. 68–74)
- Henri LEVANNEUR: Une leçon de mise en abyme ou mirifique aventure de Tintin (p. 75–76)
- Anonyme: Table des illustrations (p. 77–78)
- Anonyme: Table des matières des textes parus du n° 185 au n° 187 (p. 79–80)

Bulletin nº 186 (août 2014)

- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités (p. 2)
- Anonyme: Dossier Michel Verne (I) (p. 3)
- Jean-Louis MONGIN: Michel Verne à Mettray (p. 4–28)

- Michel VERNE et Jules VERNE: Deux lettres de 1878 (p. 29–31)
- Philippe VALETOUX: Michel Verne : la marine pour thérapie (p. 32–54)
- Jules VERNE: Note sur les poésies de Michel (1885) (p. 55–56)
- Michel VERNE: Lettre à Achille (Heymann ?) (p. 57)
- Volker DEHS et Philippe VALETOUX: *La Navigation à voiles et à vapeur* de Michel Verne (p. 58–62)
- Piero GONDOLO della RIVA: À propos de *L'Agence Thompson and C°* (p. 63–68)
- Francis POULBOT: Affiche pour l'édition préoriginale de *L'Agence Thompson et C°* (p. 64)
- Jean DEMERLIAC: ... et le cinématographe vint à Michel Verne (1e partie) (p. 69–85)
- Anonyme: Errata du n° 185 (p. 85)
- Anonyme: Table des illustrations (p. 86–87)
- Anonyme: Le directoire de la colonie de Mettray, vers 1877 (p. 88)

Bulletin nº 185 (avril 2014)

- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- Henri d'IDEVILLE: *Vieilles maisons et vieux souvenirs* [1878] (p. 2–7)
- Jules VERNE: [Victor Massé] [1857] (p. 8–14)
- V.D.: Paul Verne compositeur (p. 15)
- Jules LORIN et Aristide HIGNARD: Au bord du lac [1857] (p. 16–19)
- V.D.: Les compositeurs dans les fiches de travail (p. 20)
- V.D.: Témoignages et documents. Verne et Offenbach (p. 21–27)
- Philippe BURGAUD: Le roman *L'Étoile du Sud* au théâtre (p. 28–39)
- Volker DEHS: L'opéra au conseil municipal d'Amiens à travers les interventions de Jules Verne (p. 40–51)
- La rédaction: Repères bibliographiques 2013 (p. 52–76)
- Anonyme: Tables des illustrations (p. 77–78)
- Jules VERNE: Extraits de la *Gazette du vieux Paris* [1900] (p. 79–80)

Bulletin nº 184 (décembre 2013)

- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- Jean-Yves PAUMIER: L'assemblée générale du 18 mai 2013 à Turin (p. 2)
- Jean-Yves PAUMIER: Visite de l'exposition « Visions d'avenir, Jules Verne et les autres » au Palais Barol (p. 3)
- Jean-Yves PAUMIER: Le désert des cartes (p. 4–13)
- Alexandre TARRIEU: Cette longue liste d'explorateurs (p. 14–29)
- Philippe BURGAUD: *Cinq semaines en ballon* en film (p. 30–37)
- Jules VERNE et Aristide HIGNARD: Rimes et mélodies. Extraits du 2e volume, 1863 (p. 38–49)
- Henri LEVANNEUR: Un orgue dans l'Atlantique [*recte* : dans l'Arctique] un demi-siècle avant Nemo (p. 50)
- Jacques PEZEU-MASSABUAU: Le Japon de Jules Verne : une entreprise onirique ? (p. 51–61)

- Piero GONDOLO della RIVA: Encore à propos de *La Guerre de la baleine et de l'éléphant* (p. 62–64)
- Achille-Alfred MOULLART: Admission de M. Jules Verne comme membre titulaire [à l'Académie d'Amiens]. Séance du 28 Juin 1872 (p. 65–69)
- Octave THOREL: Jules Verne dans l'intimité [1908] (p. 70–80)
- Anonyme: Table des illustrations (p. 81–82)
- Anonyme: Tables des matières parues du n° 182 au n° 184 (p. 83–84)

Bulletin n° 183 (août 2013)

- Jean-Pierre ALBESSARD: Le mot du président (p. 1)
- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités (p. 2–3)
- Volker DEHS: La bi(bli)ographie de *Cinq semaines en ballon* (p. 4–19)
- Jules VERNE: Les manuscrits de *Cinq semaines en ballon* (p. 20–27)
- Jules VERNE: Trois brouillons de prières d'insérer (p. 28–29)
- Volker DEHS: *Cinq semaines en ballon* devant la critique de 1863 (p. 30–39)
- NADAR: *M. Jules Verne* (1866) (p. 40–42)
- Robert SOUBRET: Le *Cinq semaines en ballon* de madame Hetzel (p. 43–49)
- Stefan SCHMIDT: *César Cascabel* à Lyon (p. 50–52)
- Gérard MEUNIER: Les variantes de *Prodgieuse découverte* (p. 53–58)
- Piero GONDOLO della RIVA: Les cartonnages passepartout de la Tipografia Editrice Lombarda de Milan (p. 59–61)
- Lionel PHILIPPS: Au-delà de l'empreinte rétinienne: *Les Frères Kip* comme reformulation de « Claire Lenoir » (p. 62–73)
- Jules VERNE: Une lettre à propos de Turpin (p. 74–76)
- Anonyme: Table des illustrations (p. 77–79)
- Anonyme: Quatre portraits de Jules Verne (*McClure's Magazine*, 1893) (p. 80)

Bulletin n° 182 (avril 2013)

- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- Piero GONDOLO della RIVA: Trente ans d'amitié avec un grand collectionneur (p. 2)
- Anonyme: In memoriam Jacques Goimard et Alain Froidefond (p. 3)
- Anonyme: Actualités (p. 3)
- Isabelle GUILLAUME: Du *Tour du monde* d'Édouard Charton au *Tour du monde en quatre-vingts jours* (p. 4–13)
- Jean-Yves PAUMIER: L'origine des « 80 jours » (p. 14–25)
- Bernard PETIT: À la découverte du… *Tour du monde* (p. 26–28)
- La rédaction: Où Jules Verne vient en aide à une ouvreuse (p. 29)
- Jules VERNE: Lettre à Larochelle (18 octobre 1877) (p. 29–30)
- V.D.: À propos d'une communication (p. 31–32)
- Jules VERNE: Les Méridiens et le calendrier (p. 33–38)
- Jean-Yves PAUMIER: *Le Tour du monde* dans le *Grand Dictionnaire du XIXe siècle* (p. 39–44)
- Marie-Hélène HUET: Les joies du jeu (p. 45–56)

- Jean-Pierre ALBESSARD: Nellie Bly. Première femme journaliste (p. 57–68)
- Volker DEHS: Bref hommage à Palle Huld (p. 69–73)
- Philippe AMAUDRU: Un certain 24 mai (p. 74–81)
- Anonyme: Table des illustrations (p. 82–83)
- Anonyme: L(es)' édition(s) originale(s) du *Tour du monde en quatre-vingts jours* (p. 84)
- Anonyme: Tables des matières des numéros 173 à 181 (p. 85–88)

Bulletin nº 181 (décembre 2012)

- La rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités (p. 2)
- Jean-Yves GILLON: Le capitaine Grant sous le regard du sphinx (p. 3–18)
- Piero GONDOLO della RIVA: Les cartonnages personnalisés de la Tipografia Editrice Lombarda (p. 19–25)
- Volker DEHS: Compléments bibliographiques à propos de quelques publications de « Jules » et Michel Verne (p. 26–35)
- La rédaction: Repères bibliographiques (2006-2012) (p. 36–78)

Bulletin nº 180 (septembre 2012)

- Volker DEHS: Éditorial. D'une transformation à une autre (p. 1–2)
- La rédaction: Aux auteurs du *Bulletin de la Société Jules Verne* (p. 3–5)
- Jean-Yves PAUMIER: L'Assemblée générale du 16 juin 2012 (p. 6)
- Lionel DUPUY: Rencontres franco-espagnoles autour de Jules Verne (p. 7–8)
- Piero GONDOLO della RIVA: À propos du titre de la première nouvelle (publiée) de Jules Verne (p. 9–10)
- Alexandre TARRIEU: Le quotidien de Jules Verne à l'Académie d'Amiens (p. 11–16)
- Volker DEHS: Du nouveau sur l'artiste Cascabel (p. 17–21)
- Alphonse RANCY: César Cascabel. Pantomime à grand spectacle (p. 22–44)
- Jean-Yves PAUMIER: Cascabel, le cirque Rancy, Amiens et Jules Verne (p. 45–56)
- Divers auteurs: Les excentricités d'un tailleur autrichien (p. 57–61)
- Jacques PEZEU-MASSABUAU: L'homme qui fut Phileas Fogg (p. 62–67)
- La rédaction: Bibliographie commentée autour de George Francis Train (p. 68–70)
- Volker DEHS: Témoignages et documents. Jules Verne, juif polonais (p. 71–72)
- A.: Jules Verne ou le frère malgré lui (p. 73–74)
- Wilhelm OLSCHEWITZ: Lettre à Jules Verne (p. 75)
- Alexandre TARRIEU: Un pseudonyme qui n'en est pas un (p. 76–77)
- Anonyme: Statuts de la Société Jules Verne (p. 78–80)

Bulletin nº 179 (avril 2012)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Volker DEHS: Curieuse évolution d'une prodigieuse découverte (p. 3)
- X. NAGRIEN: Prodigieuse Découverte (p. 17)

Bulletin nº 178 (décembre 2011)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Léon BLUM: Jules Verne vu par Léon Blum (p. 2–3)
- Laurence SUDRET: Un hommage à Verne en bande dessinée (p. 3)
- Claude ROY: Hommage à Jules Verne (p. 4–5)
- Olivier DUMAS: Paganel et Marcé (p. 6)
- Bernard GODQUIN: Médecine et chirurgie dans l'œuvre de Verne (p. 7–15)
- Piero GONDOLO della RIVA: Qui était le vrai Tintin? (p. 16)
- Olivier DUMAS: Le premier volume double de Verne, paru chez Hetzel (p. 17–23)
- François RAYMOND: Littérature et anticipation chez Jules Verne (p. 24–27)
- Didier LAFARGUE: *Voyage au centre de la Terre*. Un voyage initiatique dans les profondeurs de l'âme humaine (p. 28–34)
- Volker DEHS: Verne accusé de plagiat. L'affaire du *Voyage au centre de la Terre* (p. 35–41)
- Robert TAUSSAT: Mondial-Circus (p. 42–55)
- Olivier DUMAS: Les limites terrestres établies en 1896 (p. 56–57)
- Lucian BOIA: La conquête imaginaire de l'espace: Jules Verne et Camille Flammarion (p. 58–63)
- Pierre DEVAUX: Jules Verne a-t-il prévu la guerre scientifique? (p. 64–69)
- Olivier DUMAS: Les "Musée" de Verne (p. 70)
- Jean-Pierre ALBESSARD: Le Prix Jules Verne (p. 71–79)
- Henri LEVANNEUR: Mickey… Strogoff! (p. 80)

Bulletin nº 177 (août 2011)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Olivier DUMAS: L'Assemblée Générale 2011 (p. 2)
- Olivier DUMAS: Les trois "histoires" du jeune Verne dans le *Musée* (p. 4)
- Jules VERNE [attribué]: Histoire de la boussole (p. 4)
- Jules VERNE [attribué]: Revue scientifique (p. 12)
- Pierre JOANNON: Jules Verne et l'Irlande: les chaînons manquants (p. 18)
- Jacques PEZEU-MASSABUAU: Un voyage en trois ailleurs (p. 30)
- Laurence SUDRET: Une apologie de la nature (p. 38)
- Olivier DUMAS: Découverte d'un nouveau Verne (p. 53)
- Jules VERNE: Un voyage en ballon (p. 53)
- Volker DEHS: Les chiffres, les lettres et la réalité (p. 68)

Bulletin nº 176 (avril 2011)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: Les Rencontres Internationales Jules Verne 2010 (p. 2)
- Le Comité de Rédaction: In memoriam Michel Roethel (p. 3)
- Olivier DUMAS: L'antisémitisme de Verne (p. 4)
- Jules VERNE: *Martin Paz*, nouvelle historique (p. 5–57)
- Jacques PEZEU-MASSABUAU: Le héros vernien: une leçon d'abîme (p. 58–67)
- Lionel PHILIPPS: Le rire jaune de Chateaubriand: la source de *l'École des Robinsons* (p. 68–71)
- Alexandre TARRIEU: Jules Verne, une technique des Sources (p. 72–73)

- Bernard COUTANT: Jules Verne, un auteur à ne pas mettre entre toutes les mains? (p. 74–75)
- Olivier DUMAS: Le cartonnage d'essai de la reliure "aux initiales" (p. 76–77)
- Alain BRAUT: *Claire Lenoir* au secours des *frères Kip* (p. 78–80)

Bulletin nº 175 (décembre 2010)

- Le Comité de Rédaction: Editorial. Un nouveau Verne (p. 1)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne et la chanoinesse… (p. 2)
- Jean-Louis MONGIN: Le *Musée* revisité (p. 4)
- Olivier DUMAS: Les nouvelles de Verne dans le *Musée des familles* (p. 26)
- Olivier DUMAS: À propos de quelques divergences (p. 27)
- Olivier DUMAS: Verne avant Hetzel dans le *Musée des familles* (p. 28)
- Jules VERNE [attribué]: *Histoire du paratonnerre* (p. 31)
- Jules VERNE [attribué]: *Ballons. Trains de plaisir* (p. 36)
- Jules VERNE [attribué]: *La science en famille. Histoire de l'aérostat* (p. 37)
- Olivier DUMAS: Un pseudonyme décrypté (p. 46)
- Jules VERNE [attribué]: *Histoire anecdotique de la vapeur. Premier entretien* (p. 48)
- Jules VERNE [attribué]: *Histoire anecdotique de la vapeur. Neuvième entretien* (p. 55)
- Jean-Louis MONGIN: Le *Mercure de France*, une annexe oubliée du *Musée des familles* (avec un texte attribué à Jules Verne) (p. 71)
- Laurence SUDRET: Les derniers jours de M. Verne et de la source de certains de ses romans… (p. 77)

Bulletin nº 174 (août 2010)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: Hommage à Philippe Jauzac (p. 2)
- Jean VERNE: La découverte de *Paris au XXe siècle* (p. 3)
- Alexandre TARRIEU: Les passagers du *Great-Eastern* en 1867 (p. 11)
- Olivier DUMAS: Réflexions sur les romans posthumes de Verne (p. 16)
- Abel MONTAGUT: Le dernier roman. Le manuscrit interrompu (p. 17)
- Olivier DUMAS: Les mystères du *Billet de loterie* (p. 31)
- Laurence SUDRET: Quand Simenon voit le « Rayon vert » (p. 47)
- Didier LAFARGUE: La mort chez Jules Verne (p. 51)
- Olivier DUMAS: Premières épreuves de la "deuxième série" des *Voyages extraordinaires* (p. 60)
- Robert TAUSSAT: A propos d'une préface (p. 65)
- Olivier DUMAS: Une erreur persistante dans *Voyage au centre de la terre* (p. 68)
- Jules VERNE: Trois lettres inédites de Jules Verne (p. 69)

Bulletin nº 173 (avril 2010)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Simone VIERNE: Simone Vierne nous écrit (p. 2)
- Jean GAGNEAUX: *Sans dessus dessous*. Une anticipation catastrophique (p. 3)
- Olivier DUMAS: Un artiste philhellène dans *L'Archipel en feu* (p. 10)

- Christophe GAUCHON: Jules Verne et la Méditerranée (p. 11)
- Masataka ISHIBASHI: Michel Butor, successeur de Jules Verne (p. 28)
- Jean-Pierre PICOT: *Le Château des Carpathes* à l'Opéra (p. 47)
- Anonyme: Table des matières des textes parus du n° 163 au n° 172 (p. 59)

Bulletin n° 172 (décembre 2009)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée Générale 2009 (p. 2)
- Jules VERNE: Huit lettres inconnues de Jules Verne à Ferdinand Deviane (p. 3)
- Norbert PERCEREAU: Jules Verne à la Bourse de Paris (p. 17)
- Lionel PHILIPPS: L'or du météore (p. 42)
- Henri LEVANNEUR: Des tulipes replantées ? (p. 46)
- Éric WEISSENBERG et Olivier DUMAS: Observations nouvelles sur le rare premier cartonnage de *Cinq Semaines en ballon* (p. 49)

Bulletin n° 171 (octobre 2009)

- Le Comité de Direction: Éditorial (p. 1)
- Volker DEHS: Repères bibliograpiques (p. 2)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne franc-maçon? (p. 3–5)
- Norbert PERCEREAU: Rapport médical "sur l'état mental du sieur Gaston Verne" (p. 6–11)
- Peter SCHULMAN: Représentations de la mort dans la Chine de Claudel et de Verne (p. 12–18)
- Lionel PHILIPPS: Petit et grand dans *Un capitaine de quinze ans* (p. 19–25)
- Ruben Van LUIJK: La grande forgerie de Jules Verne (p. 26–31)
- Piero GONDOLO della RIVA: Réponse (p. 32–33)
- Volker DEHS: Les tribulations de Dufrénoy (p. 34–44)
- Olivier DUMAS: Réponse à Volker Dehs (p. 45–51)
- Samuel SADAUNE: Le concert des nations (p. 52–60)

Bulletin n° 169-170 (mars-juin 2009): spécial *Laurie*

- Jean-Pierre PICOT: D'un centenaire à l'autre (p. 1–3)
- Robert SOUBRET: André Laurie et le Magasin illustré d'Éducation et de Récréation (p. 4–18)
- Xavier NOEL: Paschal Grousset: une reconnaissance d'auteur à conquérir, entre admiration et agacements (p. 19–34)
- Piero GONDOLO della RIVA: Richardson, Laurie, Verne (p. 35–38)
- Pierre-Alban LEBECQ: Paschal Grousset met J. Verne au sport (p. 39–55)
- J. GLEYSE: Paschal Grousset contre le Baron Pierre Frédy de Coubertin (p. 56–69)
- Jean-Marie SEILLAN: André Laurie et la fiction coloniale (p. 70–80)
- Jean-Pierre PICOT: Khartoum, Gordon et le Mahdi (p. 81–92)
- Laurence SUDRET: *Une année de collège en Angleterre* d'André Laurie (p. 93–102)
- Gérard SIARY: André Laurie (1844-1909), la littérature dite de jeunesse et la représentation du Japon (p. 103–111)

- Christian SOULIGNAC: Trois héroïnes dans l'œuvre romanesque d'André Laurie (p. 112–116)
- Jean-Pierre PICOT: Le petit bestiaire d'André Laurie (p. 117–125)
- Éric WEISSENBERG: Un peu de bibliophilie autour d'André Laurie (p. 126–177)
- Xavier NOEL: Chronologie synthétique (p. 178–180)

Bulletin n° 168 (décembre 2008)

- Le Comité de Direction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Direction: Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Le Comité de Direction: L'Assemblée Générale 2008 (p. 3)
- Le Comité de Direction: Adieu à Francis Lacassin (p. 4)
- Volker DEHS: Autour d'une traduction italienne d'*Onze jours de siège* (p. 5–11)
- Robert POURVOYEUR: Science et imaginaire (p. 12)
- Alexandre TARRIEU: Qui inventa *L'Épouvante*? (p. 13–15)
- Olivier DUMAS: Lettres de Jules à un agent dramatique (p. 16–19)
- Anonyme: Quand les Verne reçoivent Nellie Bly (p. 20)
- Olivier DUMAS: Quand les Hetzel refusaient Verne et Wells par crainte de l'anticipation (p. 21–25)
- Jean CHESNEAUX: Les villes de Jules Verne entre « utopie » et « perdition » (p. 26–31)
- Olivier DUMAS: Le véritable *Hatteras* (p. 32–40)
- Laurence SUDRET: *Les Araignées* ou *Les Aventures de Kay Hoog dans des mondes connus et inconnus* (p. 41–46)
- Robert POURVOYEUR: Notes sur Roussel (p. 47)
- Lionel PHILIPPS: *Le Village aérien*, noir sur blanc (p. 48–54)
- Olivier DUMAS: Une réimpression fautive (p. 55)
- Henri LEVANNEUR: Des obus mal tirés (p. 56)

Bulletin n° 167 (septembre 2008): spécial *théâtre* n° 10, à Robert Pourvoyeur

- Le Comité de Direction: Les pièces parues dans le Bulletin (p. 1)
- Olivier DUMAS: Robert Pourvoyeur (1924-2007) (p. 2–3)
- Volker DEHS: *Onze jours de siège* avant la censure (p. 4–9)
- Anonyme: Le procès-verbal de la censure (p. 10–11)
- Anonyme: Quelques comptes rendus (p. 12–17)
- Jules VERNE et Charles WALLUT: *Onze Jours de siège*. Comédie en trois actes (p. 18–72)

Bulletin n° 166 (juin 2008)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Jean-Pierre PICOT: Jean Chesneaux (1922-2007) (p. 2–3)
- Anonyme: In memoriam Zvi Har'El (p. 3)
- A. CHIFMAN: Quand Tolstoï illustre Jules Verne (p. 4)
- Eugène BRANDIS: Léon Tolstoï lit Jules Verne (p. 5–11)
- Léon GARNIER: La fantaisie appliquée à la vulgarisation scientifique. M. J. Verne (1867) (p. 12–14)

- Anonyme [Olivier DUMAS]: L'une des premières lettres de Jules Verne à Hetzel, retrouvée (2 novembre 1863) (p. 15)
- La rédaction: Jules Verne et Philippe Gille (p. 16)
- Jules VERNE: Cinq lettres à Philippe Gille (1875, 27 décembre 1875, 25 août 1886, 20 juillet 1892, 5 février 1876) (p. 18–20)
- Philippe GILLE: *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* par Jules Verne (1879) (p. 20–21)
- Philippe GILLE: Jules Verne. *Robur le Conquérant* (1886) (p. 21–22)
- Olivier DUMAS: *Mathias Sandorf*. Le *Vingt Ans après* de Verne avec Marie en filigrane (p. 24–28)
- Philippe LANGUENEUR: D'Arpentigny et les mains de Nemo (p. 29–37)
- Lionel PHILIPPS: Réflexions polaires (p. 38–43)
- La rédaction: Le premier secret révélé dans l'œuvre de Jules Verne (p. 44)
- Olivier DUMAS: Le secret du Village aérien (p. 45–50)
- E. MICHEL: *Les Indes Noires*: L'art et la manière d'accommoder la science (p. 51–56)
- Alexandre TARRIEU: *La Géographie de la France* dans *Le Journal des voyages*. Une étude comparative (p. 57–60)

Bulletin nº 165 (mars 2008)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: In memoriam (Robert Pourvoyeur et Zvi Har'El) (p. 1)
- Conseil d'administration: Annonce (p. 2)
- Volker DEHS: Repères bibliographiques (suite) (p. 2)
- O.D.: Une lettre inédite de Capus sur Verne (p. 3)
- La rédaction: Une lettre oubliée de Pierre-Jules Hetzel (5 septembre 1880) (p. 4)
- Volker DEHS: Quelques antécédents possibles de *Mistress Branican* (p. 5–8)
- Anonyme: Informations du Conseil de la SJV (p. 8)
- Lionel PHILIPPS: De *Hector Servadac* à *L'Invasion de la mer*: un « procédé » vernien (p. 9–18)
- Olivier DUMAS: 1864, l'entrée de Verne dans le *Magasin d'éducation et de récréation* (p. 19–21)
- Lionel PHILIPPS: Repentirs de l'anthropophagie dans *Le Sphinx des glaces* (p. 22–29)
- Volker DEHS: Mario Turiello, critique de Jules Verne (p. 30–33)
- Mario TURIELLO: Les Aventures d'Arthur Gordon Pym et Le Sphinx des glaces (1901) (p. 34–59)
- Henri LEVANNEUR: Les titres modifiés par Hachette (p. 60)

Bulletin nº 164 (décembre 2007)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Volker DEHS: Repères bibliographiques (p. 2–3)
- Volker DEHS: Un entrefilet anonyme de Jules Verne (p. 3)
- NDLR: Rectificatif (p. 3)

- Olivier DUMAS: *Paris au XXe siècle* revu et corrigé. Les années 1863-1865 de Jules Verne (p. 4–6)
- Jean-Pierre ALBESSARD: Le cryptogramme du *Château des Carpathes* (p. 7–13)
- Olivier DUMAS: Les falcas du *Superbe Orénoque* (p. 13)
- Olivier DUMAS: Il y a soixante ans, un vernien présente Verne, l'anticipateur (p. 14–15)
- Anonyme: Jules Verne et le monde moderne (1947) (p. 16–25)
- Piero GONDOLO della RIVA: Encore à propos de l'archiduc Louis-Salvator d'Habsbourg (p. 26)
- Lionel PHILIPPS: Déséquilibres dans *La Maison à vapeur* (p. 27–34)
- Olivier DUMAS: Quand Jules Verne voyageait dans *La Maison à vapeur* [reprise du n° 54] (p. 35–41)
- Adrien CARRE: Jules Verne et les princes d'Orléans (avec une lettre de Jules Verne [reprise du n° 53] (p. 42–49)
- Jean-Pierre PICOT: La chapelle Saint-Louis de Carthage: entre politique et imaginaire (p. 50–60)

Bulletin nº 163 (septembre 2007)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: L'Assemblée général 2007 (p. 2)
- Robert-Louis STEVENSON: Les histoires de Jules Verne (p. 3–5)
- Volker DEHS: Jules Verne et Émile Perrin (p. 6–9)
- Jules VERNE: Lettre à Perrin (2 février 1880) (p. 8)
- Olivier DUMAS: Une fille cherche son père en remontant l'Orénoque (p. 10–16)
- Isabelle GUILLAUME: Guerre de sécession, guerre de 1870 et Commune de Paris, vues par Verne et les romanciers pour la jeunesse (1865-1890) (p. 17–32)
- Samuel SADAUNE: Jules Verne et les collectionneurs (p. 33–44)
- Volker DEHS: Jules Verne, Nadar, Hetzel. Questions de rapports, de chronologie et d'argumentation (p. 45–57)
- Anonyme: Table des matières des textes parus du n° 153 au n° 162 (p. 58–60)

Bulletin nº 162 (juin 2007)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités (p. 2)
- Georges BASTARD: Jules Verne (1883) (p. 3–20)
- Jules VERNE: Lettre à Georges Bastard (20 août 1883) (p. 13)
- Jules VERNE: Lettre au cercle de la Société des Beaux-arts de Nantes (22 décembre 1877) (p. 21–22)
- Laurence SUDRET: *Le Petit Gosse* et *P'tit-Bonhomme* (p. 23–32)
- Olivier DUMAS: La reconnaissance de la fille invisible (p. 33–37)
- Alexandre TARRIEU: Résonances verniennes chez Robert Desnos (p. 38–40)
- Michaël LACROIX: *Paris au XXe siècle* ou la révolte de la sensibilité (p. 41–56)
- Olivier DUMAS et Éric WEISSENBERG: Quand Semo sème la tempête (p. 57–60)

Bulletin nº 161 (mars 2007)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Volker DEHS: Repères bibliographiques (p. 2–4)
- Eugène MICHEL: *Les Indes noires,* une utopie de l'écriture (p. 5–8)
- Olivier DUMAS: Elles, Nell Laurence et Helena, sœurs d'Estelle (p. 9–19)
- Laurence SUDRET: *P'tit-Bonhomme*, l'hommage de Verne à Dickens (p. 20–32)
- Robert POURVOYEUR: *Cascabel*, un roman négligeable ? (p. 33–39)
- Volker DEHS: M. Verne dément et approuve dans sa *correspondance publique* (avec 12 lettres de Jules Verne) (p. 40–51)
- Olivier DUMAS: L'une des dernières lettres de Jules Verne (1903) (p. 52–53)
- Jean-Pierre ALBESSARD: Jules Verne – Emilio Salgari. Une inspiration romanesque ou un simple plagiat ? (p. 54–60)

Bulletin n° 160 (décembre 2006): spécial *théâtre* n° 9

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Spécial Théâtre n° 8 (p. 1)
- Volker DEHS: Une page à ajouter, un page à embaucher (p. 2–3)
- E. VIERNE et Jules VERNE [attribué]: *Le Page de Madame Marlborough*. Opérette un 1 acte (1858, publication originale) (p. 4–28)
- Olivier DUMAS: *Les Fiancés bretons*, une pièce inédite de Verne ? (p. 29)
- Jules VERNE [attribué]: *Les Fiancés bretons* (historiette, 1850) (p. 30–32)
- Volker DEHS: Curiosités de la scène vernienne. De quelques apocryphes (?) dramatiques (avec 3 lettres de Jules Verne) (p. 33–44)
- Adrien MARIE: Portrait inédit de Jules Verne, vers 1878 (p. 45)
- Olivier DUMAS: Deux lettres inédites de Jules Verne à Dumas fils et Dennery (p. 46–47)
- Olivier DUMAS: Estelle en filigrane (p. 48)
- Samuel SADAUNE: Une étude de *Famille-sans-nom* (p. 49–52)
- Robert TAUSSAT: Dix-huit grains de quinine pour Harbert (p. 53–55)
- Raymond PERRUSSEL: L'origine du cartonnage « au steamer » (p. 56)

Bulletin n° 159 (septembre 2006)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Le secret de *Storitz* révelé (p. 1)
- La rédaction: In memoriam Cécile Compère (p. 2)
- Le Comité de Rédaction: L'assemblée générale 2006 (p. 3)
- Robert POURVOYEUR: *Une Biographie critique* de Verne (*V. Dehs) (p. 4)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 5–6)
- Anonyme: Addenda et errata dans le BSJV 157 (p. 6)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne et la mort de son neveu Marcel (p. 7–8)
- Norbert PERCEREAU: Le secret de la « Fiancée invisible » (p. 9–28)
- Olivier DUMAS: *Paris au XXe siècle* revisité (p. 29–31)
- Éric WEISSENBERG: Estelle (?) (p. 32–41)
- Ian B. THOMPSON et Philippe VALETOUX: La visite de Jules Verne à Malte en 1884 (p. 42–47)
- Ange GALDEMAR: Un après-midi chez M. Jules Verne (1895). (Avec deux lettres de Jules Verne, 1895 et 1885) (p. 48–51)

- Jean-Pierre ALBESSARD et Olivier DUMAS: Variantes de deux dessins de Roux (p. 52–56)
- Christiane MORTELIER: Géographie et opérette dans *Les Enfants du capitaine Grant* (p. 57–68)

Bulletin nº 158 (juin 2006)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial / In memoriam (p. 1)
- Robert POURVOYEUR: Un Jules Verne inattendu (*Monsieur de Chimpanzé*) (p. 2)
- O.D.: L'achèvement de la *Correspondance* entre les Verne et les Hetzel (p. 4)
- Francis BERTHELOT: Mensonge et aveuglement dans *Michel Strogoff* (p. 5–13)
- Philippe LANTHONY: Verne et l'ophtalmologie (p. 14–23)
- Laurence SUDRET: Jules Verne, un écologiste avant l'heure (p. 25–36)
- Lionel PHILIPPS: Flottements du récit autour d'îles errantes chez Jules Verne (p. 37–43)
- Christiane MORTELIER: *Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin*, le roman baleinier de Jules Verne (p. 44–54)
- Olivier DUMAS: Roux, l'illustrateur (ou l'illustratrice ?) des derniers voyages (p. 55–60)

Bulletin nº 157 (mars 2006)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Robert POURVOYEUR: Actualités néerlandaises… et autres (p. 2)
- Olivier DUMAS: In memoriam Charles-Noël Martin (p. 3)
- André DESFEUILLES: Jules Verne et moi (1962) (p. 4–6)
- Robert POURVOYEUR: Encore trop de fleurs ! (p. 7–8)
- Olivier DUMAS: L'origine du *Tour du Monde* (p. 9–12)
- Henri LEVANNEUR: L'étonnant avatar d'un héros de Dumas (p. 13–16)
- Laurence SUDRET: Les ruines dans *Mathias Sandorf* et *L'Archipel en feu*. Sources de réalisme et moteur de l'action (p. 17–24)
- Lionel DUPUY: De Jules Verne à Élisée Reclus (p. 25–28)
- Pascal GENDREAU: Deux passionnés des zones polaires. Verne et Chateaubriand (p. 29–35)
- Jean-Louis MARÇOT: *L'Invasion de la mer* à la loupe (p. 36–44)
- François RAYMOND: Rivaux et compagnons (p. 45–46)
- Samuel SADAUNE: Les trois côtés d'un récit au thème triangulaire: *Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe* (p. 47–55)
- Éric WEISSENBERG: Un apocryphe italien (*Un'Ascensione al Monte Blanco*) (p. 56–60)

Bulletin nº 156 (décembre 2005): spécial *théâtre* n° 8

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. « Une bonne nuit » retrouvée (p. 1)
- Robert POURVOYEUR: Ouvrages de théâtre musical inspirés par Verne (p. 2–4)
- Volker DEHS: *Le Page de madame de Malborough* (1858) (p. 5–6)
- Volker DEHS: Une « *Bonne Nuit* » compromise. Le dernier opéra-comique de Jules Verne (p. 7–15)

- Jules VERNE et Michel CARRE: *L'Auberge des Ardennes*. Opéra-comique en un acte (avec les variantes des manuscrits, 1860) (p. 16–47)
- Olivier DUMAS: Verne trahi (p. 48)
- Éric WEISSENBERG: *Cinq Semaines en ballon*, un roman de « commande » ? (p. 49–55)
- Peter SCHULMAN: L'espace du célibataire fantastique: *Le Secret de Wilhelm Storitz* (p. 56–61)
- Henri LEVANNEUR: L'enfant des *Deux éléphants* (p. 62–64)

Bulletin nº 155 (3e trimestre 2005): dossier *Gaston Verne*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. La vie mystérieuse de Gaston Verne (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Norbert PERCEREAU: Le destin de Gaston Verne (p. 4–52)
- Olivier DUMAS et Éric WEISSENBERG: *De la Terre à la Lune*, une prévision ignorée et inaccomplie (p. 53–57)
- Éric WEISSENBERG: Conseil de famille… et famille (avec une lettre de Jules Verne, 1897) (p. 58–60)

Bulletin nº 154 (2e trimestre 2005)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: L'Assemblée générale 2005 (p. 2)
- Olivier DUMAS: Une merveilleuse invitation à regarder le monde (*J.-Y. Tadié) (p. 3)
- Volker DEHS: Repères bibliographiques (*L. Boia et S. Sadaune) (p. 4–5)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 5)
- Alexandre TARRIEU: Lorsque Bignon brouille les pistes (p. 6)
- Olivier DUMAS: Le titre des *Aventures du capitaine Hatteras* (p. 6)
- Anonyme: La mort de Jules Verne (1905) (p. 7)
- Docteur C. FOURNIER: Discours (1905) (p. 8–11)
- Olivier DUMAS: L'historique des monuments de Jules Verne (p. 12–19)
- Jules CLARETIE: Discours du 9 mai 1909 (p. 21–22)
- Olivier DUMAS: « L'histoire du mourant » (p. 23)
- Éric WEISSENBERG: Schultze le maudit et Hetzel contrarié (p. 24–30)
- Philippe LANGUENEUR: *Hector Servadac*. Des mots clés pour un livre des morts (p. 32–41)
- Olivier DUMAS: Quand Michel Verne fait flèche de tout bois (avec une lettre de Michel Verne à Serge Basset) (p. 42–45)
- O.D.: Jules Verne président (p. 46)
- Jules VERNE: *Trop de fleurs ! Causerie* (1891) (p. 46–55)
- Jules VERNE: Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société d'Horticulture de Picardie (1894) (p. 56–60)

Bulletin nº 153 (1er trimestre 2005)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)

- Robert POURVOYEUR: Jules Verne, vu par ses contemporains francophones (*J.-M. Margot) (p. 4)
- Olivier DUMAS: Les deux pièces du *Tour du Monde* (p. 5)
- Jean-Pierre ALBESSARD: D'un illustrateur à l'autre (suite) (p. 6)
- Olivier DUMAS: L'influence de Verne sur la politique africaine (p. 7–8)
- Alain BRAUT: La première version de *Gil Braltar* (p. 9–13)
- Jules VERNE: *Gil Braltar. Fantaisie* (première version, 1887) (p. 14–18)
- Alain CHEVRIER: Une lettre inédite de Jules Verne à Louis Tridon (1881) (p. 19–20)
- Olivier DUMAS: L'attrape-nigaud de Michel Verne (p. 21–24)
- Robert POURVOYEUR: Cet ambigu de Robur (p. 25–32)
- Terry HARPOLD: Un intertexte sophocléen du *Voyage au centre de la Terre* (p. 33–35)
- Jules VERNE: Réponse au discours de réception de M. Pacaut (1881) (p. 36–38)
- Samuel SADAUNE: Edgar Poe et Jules Verne (p. 39–48)
- Éric WEISSENBERG: Quelques lumières sur *La Géographie de la France* (p. 49–55)
- Anonyme: Table des matières des textes parus du n° 141 au 152 (p. 56–60)
- V.D.: Mise au point: Voyage dans le temps sur la Loire (p. 60)

Bulletin nº 152 (4e trimestre 2004): spécial *théâtre* n° 7, *Tour du Monde*

- Éric WEISSENBERG: Éditorial. Émergence d'une pièce disparue (p. 1)
- Volker DEHS: Invitation à un nouveau *Tour du Monde* (p. 2–3)
- Jules VERNE et Édouard CADOL: *Le Tour du Monde en 80 jours*. Pièce en quatre actes et seize tableaux (1873, publication originale) (p. 4–80)

Bulletin nº 151 (3e trimestre 2004)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Le Comité de Rédaction: L'Assemblée générale 2004 (p. 3)
- Olivier DUMAS: Secrets révélés (*É. Weissenberg) (p. 4–5)
- Olivier DUMAS: Édouard Bonamy, le bon ami de Jules Verne (avec une lettre de Jules Verne, 1868) (p. 6–8)
- Olivier DUMAS: La correspondance de Verne avec Genevois (p. 9)
- Jules VERNE: Lettre à Ernest Genevois dit Taboury (1854) (p. 10–13)
- Olivier DUMAS: « La pire des sottises qu'un(e) [biographe] puisse commettre » (p. 14–15)
- Alexandre TARRIEU: Sur les traces des hommes du *Saint-Michel I* (p. 16–18)
- Norbert PERCEREAU: Les disparus d'Yverdon-les-Bains ou le tragique destin de Marcel Verne (p. 19–21)
- Olivier DUMAS: « Tempête sur tempête », rue Charles Dubois (p. 22–25)
- Pierre-Jules HETZEL: Lettre à Frédéric Levassorff (p. 26)
- Olivier DUMAS: Quand un avocat parle à un autre avocat… (p. 27)
- Jules VERNE: Réponse au discours de réception de M. Gustave Dubois (1875) (p. 29–31)

- Pascal GENDREAU: Où l'on parle de sabords… (p. 32–36)
- Olivier DUMAS: Quand Verne se penche sur son passé (p. 37–38)
- Jules VERNE: *Souvenirs d'enfance et de jeunesse* (1890), reproduction corrigée (p. 39–44)
- Samuel SADAUNE: Un « univerne poétique »: suite et fin. Temps variables et jeux de regards (p. 45–51)
- Éric WEISSENBERG: La carte refusée de *Deux ans de vacances* (p. 52–55)
- Éric WEISSENBERG: Boum ! encore un *obus* ! (p. 56–59)
- Henri LEVANNEUR: Récréation bibliographique (p. 60)

Bulletin nº 150 (2e trimestre 2004): spécial *Les amis de Jules Verne*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Les amis de Jules Verne (p. 1)
- La rédaction: *Correspondance inédite de Jules et Michel Verne avec Louis-Jules Hetzel (1886-1914)* (p. 2)
- Volker DEHS: « Soyons trois! » Le troisième voyageur en Scandinavie (Émile Loroy) (p. 3–4)
- Volker DEHS: Émergence d'un ami d'enfance: Paul Perret (p. 5–6)
- Jules VERNE: Lettre à Paul Perret (1896) (p. 6)
- Paul PERRET: À travers champs (1896) (p. 7–9)
- Anonyme: Daguerrotype stéréscopique de Jules Verne (1850) (p. 10)
- Volker DEHS: Le premier portrait de Jules Verne (p. 11)
- Olivier DUMAS: Du nouveau sur Paul Poiré (p. 12)
- Jules VERNE: Lettre à Paul Poiré (1879) (p. 139)
- Jules VERNE: Billet à Mme Wallut (1878) (p. 14)
- O.D.: Verne pour la troisième (p. 14)
- Olivier DUMAS et Norbert PERCEREAU: Précisions sur Robert Godefroy (p. 15)
- Jules VERNE: Lettre à Philippe Gille (1888) (p. 16–18)
- Volker DEHS: Jules Verne correspondant de Victorien Sardou (avec 2 lettres de Jules Verne, 1860 et 1877) (p. 19–20)
- Éric WEISSENBERG et Jean-Michel MARGOT: Cuisine française pour tortilla espagnole (p. 21–22)
- Olivier DUMAS: Les collectionneurs jugés par Verne (p. 23)
- Jules VERNE: Réponse au discours de réception de Gédéon Baril (1875) (p. 24–27)
- Samuel SADAUNE: Un « univerne » poétique (p. 28–35)
- Régis de VERON de la COMBE: En remontant la Loire… À la recherche des ancêtres de Jules Verne (p. 36–37)
- Pascal GENDREAU: Les personnages dédoublés dans les *Voyages extraordinaires* (p. 38–53)
- Samuel SADAUNE: Une récurrence vernienne: l'hygiène, privée et publique, Quatrième partie: parole et santé (p. 54–64)

Bulletin nº 149 (1er trimestre 2004)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Olivier DUMAS: *Dix Heures en chasse*. Une histoire vécue (p. 3–6)

- Jules VERNE: *Dix Heures en chasse. Simple boutade* (première version, 1881) (p. 7–20)
- Norbert PERCEREAU: « Marie se marie », mais le marié n'est pas Marie (p. 21–25)
- David COOK: Une flânerie au Père-Lachaise (p. 26–31)
- Philippe AMAUDRU: Notes de lecture à propos du *Rayon vert* (p. 32–37)
- Anonyme: In memoriam (p. 37)
- Alain CHEVRIER: Les dialogues fantaisistes chez Jules Verne (p. 38–53)
- Volker DEHS: Impressions d'Hambourg. Les sources de l'oncle Lidenbrock (p. 54–58)
- Olivier DUMAS et Éric WEISSENBERG: Les coquilles se ramassent à la pelle dans *Vingt Mille Lieues dans les mers* (p. 59–62)
- Éric WEISSENBERG: Encore une coquille lunaire (p. 63–64)

Bulletin n° 148 (4e trimestre 2003): dossier *Verne et Rimbaud*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Verne et Rimbaud (p. 1)
- Michaël LACROIX: Présence et influence de *Vingt Mille Lieues sous les mers* dans l'œuvre poétique d'Arthur Rimbaud (p. 2–51)
- Olivier DUMAS: D'un illustrateur à l'autre (p. 52–55)
- Philippe BURGAUD et Raymond PERRUSSEL: *Vingt Mille Lieues sous les mers* sans dessus dessous (p. 57–59)
- Anonyme: Une nouvelle bibliographie (p. 60)
- Philippe JAUZAC: Les rééditions *Aux deux éléphants* avec planches polychromes (suite) (p. 60)

Bulletin n° 147 (3e trimestre 2003)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: L'Assemblée générale 2003 (p. 2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–4)
- Olivier DUMAS: Jules Verne selon Claretie ou « le romanesque moderne et contemporain » (p. 5–6)
- Jules CLARETIE: M. Jules Verne (1875) (p. 7–15)
- Éric WEISSENBERG: Le dernier mystère de *L'Île mystérieuse* (p. 16–27)
- Éric WEISSENBERG: « *Julio Verne* », une préface inconnue (p. 28–36)
- L.D.: Jules Verne (1876) (p. 37–48)
- Pierre-Jules HETZEL: Quelques mots aux lecteurs de *L'Île mystérieuse* (1874) (p. 49–50)
- Thomas BARTOLDUS et Ralf JUNKERJÜRGEN: Une adaptation musicale du *Tour du Monde en quatre-vingts jours* (p. 51–53)
- Henri LEVANNEUR: Lorsque Tiret-Bognet… tirait sur les passants (p. 54–56)
- Pascal GENDREAU: *Aventures du capitaine Hatteras*… au pays de l'or noir (p. 57–60)
- Philippe JAUZAC: *Vingt Mille Lieues sous les mers*: un singulier « Deux éléphants » (p. 61–64)

Bulletin n° 146 (2e trimestre 2003): spécial *Un Hivernage dans les glaces*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. *Un Hivernage dans les glaces* (p. 1)
- Olivier DUMAS: *Un Hivernage dans les glaces*. « Le vertige blanc » (p. 2–7)
- Jules VERNE: *Un Hivernage dans les glaces* (nouvelle, première version 1855) (p. 8–56)
- Éric WEISSENBERG: *Un Hivernage dans les glaces* et la « Petite Bibliothèque blanche » (p. 57–72)

Bulletin nº 145 (1er trimestre 2003)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Jules VERNE: Deux lettres à Hector Malot (1887 et 1892) (p. 3–4)
- Olivier DUMAS: Verne en pantoufles (p. 5–12)
- Jan FEITH: Le globe-trotter chez lui. Jules Verne (1925) (p. 8–11)
- Volker DEHS: Le linge confisqué de M. Jules Verne. Quelques témoignages de la seconde croisière en Méditerranée (p. 13–15)
- Anonyme: Jules Verne (1884) (p. 15–16)
- Anonyme: M. Jules Verne en Algérie (1884) (p. 16–17)
- Anonyme: M. Jules Verne à Philippeville (1884) (p. 17–23)
- Robert GODEFROY: Le Voyage de M. Jules Verne (1884) (p. 23–25)
- Anonyme: Jules Verne à Rome (1884) (p. 25–27)
- Samuel SADAUNE: Une récurrence vernienne: l'hygiène, privée et publique. Troisième partie: les malheurs du corps (p. 28–42)
- Éric WEISSENBERG: Chromos et photos publicitaires sur le thème de Jules Verne (p. 43–55)
- Éric WEISSENBERG: Le cartonnage du *Monde solaire* dévoile son bicorne (p. 56–60)

Bulletin nº 144 (4e trimestre 2002): dossier *Jules Verne et l'Allemagne*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne / In memoriam (p. 2–3)
- Robert POURVOYEUR: *Voyages extraordinaires dans l'espace et le temps* (*catalogue) (p. 4)
- La rédaction: Un *Guide bibliographique sur Verne* (*Dehs) (p. 6)
- Volker DEHS: Publications récentes sur Jules Verne en Allemagne (*W. Thadewald, R. Innerhofer, K. Pfatschbacher, R. Junkerjürgen) (p. 7–8)
- Éric WEISSENBERG: Jules Verne et les Prussiens (Une lettre inédite de Verne à son père) (p. 9)
- Jules VERNE: Lettre à Pierre Verne (1870) (p. 10)
- O.D.: Une lettre d'Hetzel et de Verne à deux Suisses alémaniques (p. 11)
- Pierre-Jules HETZEL et Jules VERNE: Lettre à Johann-Jakob Weber (1875) (p. 12–13)
- Jules VERNE: Trois billets à Bertha Straube (1873 ?) et au comte Wimpffen (1880 et 1889) (p. 14–15)
- Volker DEHS: Combat de l'aigle et du coq (avec 2 lettres de Jules Verne et de son correspondant, 1890) (p. 16–19)

- Éric WEISSENBERG: La *Géographie de la France* et l'Alsace-Lorraine (p. 20–23)
- Éric WEISSENBERG: Une photographie inédite de la *Nixe II* (p. 24–26)
- Wolfgang THADEWALD et Volker DEHS: Hartleben & Cie. À propos des premières traductions de Jules Verne en langue allemande (p. 27–41)
- Éric WEISSENBERG: Quelques curiosités: des éditions allemandes « retravaillées » (p. 42)
- Olivier DUMAS: Paul Verne, lu par Hetzel (p. 46–49)
- Éric WEISSENBERG: Balivernes… ou Turlututu… Carèfinotu ! (p. 50–54)
- Volker DEHS: Jules Verne par le comte de Gramont… et par lui-même (p. 55)
- Ferdinand de GRAMONT: Œuvres de Jules Verne (1872) (p. 56–58)
- P. LEFEVRE: Lettre à J. Hetzel (1868) (p. 58)
- Piero GONDOLO della RIVA: Comment reconnaître l'édition originale de *Paris au XXe siècle* (p. 59–60)

Bulletin n° 143 (3e trimestre 2002): spécial *théâtre* n° 6

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Spécial Théâtre n° 6. *Les Compagnons de la marjolaine* (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: L'Assemblée générale 2002 / In memoriam (p. 2)
- Robert POURVOYEUR: Les « neveux » du capitaine Grant. Verne et zarzuelas, affinités électives (p. 3–5)
- Olivier DUMAS: Jules Verne, homme de théâtre célébré par Alfred Ansart en 1909 (p. 6–7)
- Alfred ANSART: Jules Verne auteur dramatique (1909) (p. 7–13)
- Volker DEHS: « Nous boirons, nous rirons », voici *les compagnons* (p. 14–23)
- Jules VERNE et Michel CARRE: *Les Compagnons de la Marjolaine*. Opéra-comique en un acte (1855, avec les variantes des manuscrits) (p. 24–59)
- O.D.: Hommage à Christian Porcq (p. 60)

Bulletin n° 142 (2e trimestre 2002)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2)
- M. MAUBEUGE: À propos du rayon vert (1886) (p. 3)
- Robert POURVOYEUR: Sinclair et Ursiclos (p. 4)
- Olivier DUMAS: *Le Rayon vert* jugé par Hetzel… et par d'autres (p. 5–7)
- Samuel SADAUNE: Une récurrence vernienne: L'hygiène, privée et publique. Deuxième partie: À la recherche de l'air (p. 8–23)
- Olivier DUMAS: Les coulisses du *Monde renversé* (p. 24–30)
- Anonyme: Avis aux bibliophiles (p. 30)
- Anonyme: Le dernier canon de M. Jules Verne (1889) (p. 31–32)
- Daniel ARANDA: Jules Verne et ses personnages récurrents: de la coordination à l'isolement (p. 33–40)
- Éric FOUGERE: De la robinsonnade à l'île-prison: Jules Verne et les coupables œdipiens (p. 41–52)
- Jean-Marie EMBS: Une caution scientifique aux débuts de Jules Verne: Louis Vivien de Saint-Martin (p. 53–55)

- Olivier DUMAS: *Adam* et *Édom.* Textes de Verne aux parallèles inconnus (p. 56–58)
- Philippe JAUZAC et Éric WEISSENBERG: Un rare et étonnant cartonnage de *Mathias Sandorf* (p. 5964)

Bulletin nº 141 (1er trimestre 2002)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–4)
- Le Comité de Rédaction: L'enquête de la société Jules Verne (p. 5–6)
- Robert POURVOYEUR: Ce mystérieux Carèfinotu (p. 7–8)
- Samuel SADAUNE: Suite à Jules et Boz (p. 9–10)
- Jules VERNE: *Jédédias Jamet* (plan, vers 1847) (p. 10)
- Olivier DUMAS: Hetzel et Hugo réconciliés (p. 11–12)
- Geneviève LE HIR: Antoine de Saint-Exupéry et Jules Verne: *Vol de nuit* et *Les Indes Noires* (p. 13–18)
- Olivier DUMAS: Une douteuse citation (p. 19–23)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne en Italie. Sur les traces des volcans (p. 25–31)
- Thomas GRIMM: Le merveilleux instructif (1875) (p. 32–33)
- Michel KOTELNIKOFF: Encore un contemporain de Jules Verne (p. 34)
- Maurice D'OCAGNE: Jules Verne, raconté par le fils d'un de ses amis (1928) (p. 36–49)
- Jules VERNE: Lettre à Maurice d'Ocagne (1881) (p. 44)
- Éric WEISSENBERG: Bibliographie d'un auteur ou histoire d'un éditeur ? (p. 50–54)
- Anonyme: Table des matières des textes parus du n° 128 au n° 140 (p. 55–60)

Bulletin nº 140 (4e trimestre 2001): spécial *théâtre* n° 5

- Olivier DUMAS: Éditorial. Spécial théâtre n° 5 (p. 1)
- Volker DEHS et Francis MARCHAND: *Un Fils adoptif* perdu… et retrouvé (p. 2–10)
- O.D.: Deux lettres de Verne à Wallut (p. 11)
- Jules VERNE: Deux lettres à Charles Wallut (1862 et 1886) (p. 12–13)
- Jules VERNE et Charles WALLUT: *Un Fils adoptif.* Comédie en un acte (1860, publication originale) (p. 15–48)
- Alain CHEVRIER: *Le Tour du Monde en 80 jours*, versifié par Rosemonde Gérard (p. 49)
- Rosemonde GERARD: *Le Tour du Monde en 80 jours* (1933) (p. 51–53)
- Volker DEHS: Les belles soirées de Claudius B. (p. 54–64)
- Robert POURVOYEUR: Les 20.000 pages de Verne, revisitées à Bucarest (*I. Hobana) (p. 65–66)
- Jean-Pierre ALBESSARD: La rubrique d'un touriste. Le Carrousel Jules Verne (p. 67)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 68)

Bulletin nº 139 (3e trimestre 2001)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Jules Verne vu par ses contemporains (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: L'Assemblée générale 2001 (p. 2)
- Olivier DUMAS: Quand le torchon brûle entre Verne et Hetzel (p. 3–6)
- Anonyme: In memoriam / Société Jules Verne britannique (p. 6)
- L'ONCLE PAUL: Jules Verne (1905) (p. 7–9)
- Anonyme: La canne de Jules Verne (1902) (p. 9–11)
- Paul HAMELLE: Jules Verne (1905) (p. 12–13)
- Olivier RENAUD: Jules Verne (1874) (p. 14–15)
- Francisque SARCEY: La Maison du coin du quai (1877) (p. 16–18)
- Gaston de SAINT-VALRY: Fées anciennes et modernes. Les Contes de Perrault, les Contes de Jules Verne (1875) (p. 19–26)
- Alain CHEVRIER: Un recueil d'extraits dans l'entre-deux-guerres: *Le Livre de Jules Verne* (p. 27–33)
- Olivier DUMAS: Naissance et censure du *Monde solaire* (p. 34–41)
- Samuel SADAUNE: Une récurrence vernienne: l'hygiène, privée et publique (p. 42–58)
- Éric WEISSENBERG: Des hybrides aux feuilles d'acanthe (une « curiosité » bibliophile significative) (p. 59–66)
- La rédaction: Complément à propos du Docteur Ox imprimé par Danel (p. 66)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 67–68)

Bulletin n° 138 (2e trimestre 2001): dossier *bibliophilie*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Autour de Jules Verne (p. 1–2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–6)
- Nathalie HENRY et Raymond PERRUSSEL: Le tour de Dinard en 807 jours et nuits (p. 7–10)
- Olivier DUMAS: Un *ballon* d'essai inconnu (p. 11–15)
- NDLR: Erreur erronée (p. 15)
- Olivier DUMAS: Les séries de la bibliothèque Hetzel (p. 16–22)
- Philippe JAUZAC: *Robur le conquérant – Un Billet de loterie*, deux variantes « aux deux éléphants » (p. 23–25)
- Philippe JAUZAC: *Le Phare du bout du monde*: Un cartonnage d'essai « aux feuilles d'acanthe » (p. 26–29)
- Jean-Pierre BOUTIN et Olivier DUMAS: « Mille sabords ! » s'écrie le capitaine H. (p. 30–31)
- Éric WEISSENBERG: Autour des sabords (p. 32)
- Piero GONDOLO della RIVA: Encore à propos du *Docteur Ox* imprimé par Danel (avec une lettre de Jules Hetzel, 1880) (p. 33)
- Éric WEISSENBERG: le cartonnage du *Monde solaire* (p. 34–49)
- Jules VERNE: dessin original « Positions des Planètes du 1er Janvier 1865 au 1er Janvier 1867 – Positions de la Comète Gallia du 1er Janvier 1865 au 1er Janvier 1867 » (p. 40–41)
- Karl NATHANSON: dessin « Der Comet Gallia » (p. 47)
- Robert SOUBRET: Les Tribulations de trois cartonnages dans les mondes connus et inconnus des bibliophiles (p. 50–53)

- Volker DEHS: Iconographie du *Bulletin* N° 1-136 (1967-2000) (p. 54–63)
- Anonyme: Une nouvelle biographie: *Voyage à travers Jules Verne* (*O. Dumas) (p. 64)

Bulletin nº 137 (1er trimestre 2001)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. La chasse aux erreurs (p. 1)
- Volker DEHS: L'écrivain réhabilité par son écriture (*A. Marcetteau et al., W. Butcher) (p. 2–6)
- Anonyme: In memoriam (p. 6)
- Samuel SADAUNE: Jules et Boz (p. 7–15)
- Robert POURVOYEUR: Le *Bombarnac* annoté (p. 16–34)
- O.D.: Correction d'une erreur de lecture (p. 35–36)
- Alain CHEVRIER: Deux erreurs de calcul dans *Aventures de trois Russes et de trois Anglais* (p. 37–40)
- Olivier DUMAS: La « lettre horrible » déplacée (p. 41–44)
- Piero GONDOLO della RIVA: George Sand inspiratrice de Jules Verne (p. 45–49)
- David COOK: L'éclipse déplacée du *Pays des fourrures* (p. 50–53)
- Éric WEISSENBERG: Le volume sextuple (p. 54–60)
- Anonyme: Errata (p. 60)

Bulletin nº 136 (4e trimestre 2000): dossier *Douze ans de silence (1950)*

- Olivier DUMAS: Douze ans de silence, cinquante ans d'attente (p. 1)
- Anonyme: Reproduction d'une plaquette intitulée *Douze ans de silence* (1950) rassemblant des textes rédigés en grande partie par Jean H. GUERMONPREZ, Jean VARMOND et Cornélis HELLING (p. 3–30)
- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 31)
- Kees WAIJ: Jules Verne à Rotterdam (p. 31–32)
- Robert POURVOYEUR: Exclusivités lunaires, un opéra-pirate ? (p. 33–43)
- Anonyme: Actualités (p. 43)
- Éric WEISSENBERG: Nomenclature de la bibliographie des œuvres de Jules Verne. Critères, choix et dérives (p. 44–56)
- Éric WEISSENBERG: Le rouge et le noir. À propos du cartonnage « au portrait imprimé » (p. 57–63)
- Anonyme: Errata / Vie de la société (p. 63)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne / In memoriam (p. 64)

Bulletin nº 135 (3e trimestre 2000): spécial *Affaire Pont-Jest*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. « L'Affaire Pont-Jest ». Un texte inédit de Jules Verne (p. 1)
- Jean-Paul DEKISS: Réponse à un amateur érudit (p. 2)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée générale 2000 (p. 3)
- Olivier DUMAS et Éric WEISSENBERG: Verne avant la gloire (avec un texte de présentation attribué à Jules Verne) (p. 4–7)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 7)
- Volker DEHS: Un certain René de Pont-Jest… et quelques rencontres (p. 8–14)

- Volker DEHS: L'Affaire Pont-Jest. La correspondance entre Jules Verne, Pierre-Jules Hetzel, René de Pont-Jest et leurs avocats (février 1865 à octobre 1877) (38 documents) (p. 15–41)
- Anonyme: Vie de la Société (p. 41)
- Jules VERNE: Notes pour l'affaire J. Verne contre de Pont-Jest (1876, publication originale) (p. 42–49)
- Anonyme: Le Procès (1877) (p. 50–54)
- Henri AUBEPIN: Le jugement (1877) (p. 55)
- Jacqueline GOY: Jules Verne, un océanographe génial (p. 57–60)

Bulletin nº 134 (2e trimestre 2000)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- David COOK: La Mélinite (p. 4)
- Simone VIERNE: Jules Verne en Californie (p. 5–8)
- Volker DEHS: *Deux* frères en voyage, *deux* récits en complément (p. 9–11)
- Paul VERNE: *De Rotterdam à Copenhague. À bord du yacht à vapeur* Saint Michel (1881, récit de voyage avec les variantes apportées au texte par Jules Verne) (p. 12–46)
- Colonel HENNEBERT: Le voyage impossible (1896) (p. 47–48)
- Alain CHEVRIER: Un ouvrage inconnu de Jules Verne, *Waterloo* ? (p. 49–50)
- Éric WEISSENBERG: Les cartonnages polychromes en 1914-18 (p. 51–53)
- Éric WEISSENBERG: Des tulipes pour le Grand Nord (p. 54–56)

Bulletin nº 133 (1er trimestre 2000)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–4, 44)
- Philippe AMAUDRU: À propos de *Jules Verne l'enchanteur*. Lettre ouverte à *Jean-Paul Dekiss (p. 5–9)
- Robert POURVOYEUR: *El Anacronopete* (celui qui remonte le cours du temps) (p. 10–11)
- Jacques VAN HERP: Un emprunt (p. 12)
- Jean CHABROLLE: Une citation (p. 12)
- Olympe AUDOUARD: Jules Verne (1883) (p. 13–16)
- Joseph KESSEL: Jules Verne (1928) (p. 17–20)
- Olivier DUMAS: Les secrets du numéro 9672 (p. 21–25)
- Alain CHEVRIER: La vue aérienne chez Jules Verne (p. 26–41)
- Éric WEISSENBERG: À propos d'une coquille… lunaire (p. 42–44)
- Jordi Sotorra PEDROLA: *Un Voyage à la Lune* en cartes publicitaires (p. 45–50)
- Éric WEISSENBERG: Les secrets d'un certain docteur Ox (p. 51–60)

Bulletin nº 132 (4e trimestre 1999): dossier *Félix Duquesnel*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Des « souvenirs » exploités (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–4)
- René TERRASSE: Les plus gros calibres (p. 5–6)

- Robert POURVOYEUR: Les Sociétés de Géographie en France au XIXe siècle (*D. Lejeune) (p. 7–9)
- Samuel SADAUNE: De la re-création vernienne au système rousselien (p. 10–20)
- Michaël LACROIX: *Paris au XXe siècle* Bilan critique et perspectives de recherche (p. 21–25)
- Anonyme: Jules Verne et Casanova (p. 26)
- Volker DEHS: Les souvenirs de Félix Duquesnel (p. 27–31)
- Félix DUQUESNEL: Les premières (1900) (p. 31–37)
- Félix DUQUESNEL: Bloc-Notes Parisien. Jules Verne (1905) (p. 37–42)
- Félix DUQUESNEL: Notes & souvenirs. À propos de la statue de Jules Verne (1909) (p. 43)
- Félix DUQUESNEL: Notes et souvenirs. Jules Verne (1914) (p. 45)
- Éric WEISSENBERG: Un *Clovis Dardentor* inconnu (p. 46–47)
- Olivier DUMAS: La correspondance échangée entre Verne et Hetzel (p. 48)

Bulletin n° 131 (3e trimestre 1999): dossier *entretiens*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Olivier DUMAS: Le tour du Monde en ballon (p. 4)
- Michel KOTELNIKOFF: Nouvelles rencontres entre Hergé et Verne (p. 6–13)
- Jacques VAN HERP: *Le Robinson de douze ans* et *L'Île mystérieuse* (p. 14–24)
- Alain CHEVRIER: La « folie du vert »: un cas de vision monochrome chez J. Verne (p. 25–29)
- Volker DEHS: Jules Verne et le vol des paroles (p. 30–49)
- Thomas W. HERRINGSHAW: Jules Verne (1887/88) (p. 32–33)
- Gaston LAGRANGE: Un Rêve de Jules Verne. Franceville (1897) (p. 33–36)
- Anonyme: Rencontre avec Jules Verne (1898) (p. 36–38)
- Anonyme: Jules Verne évoque son roman sur les Etats-Unis (1899) (p. 38–40)
- Anonyme: Jules Verne, le génie chez lui (1900) (p. 40–41)
- Victor BREYER: Chez Jules Verne (1904) (p. 42–47)
- Anonyme: Les souvenirs de Nadar (1905) (p. 47–49)
- Olivier DUMAS: Le premier article sur Verne, retrouvé (p. 50)
- Adrien MARX: Jules Verne (1873) (p. 51–53)
- Olivier DUMAS et Éric WEISSENBERG: Malheurs des bois d'*Hatteras* (p. 54–59)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée générale 1999 (p. 60)

Bulletin n° 130 (2e trimestre 1999):

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. (p. 1)
- Actualités de Jules Verne (p. 2–4)
- Robert POURVOYEUR: Verne et Hergé (p. 5–9)
- Une source aux mirifiques aventures de Jean Passepartout (p. 10–13)
- Samuel SADAUNE: Jules Verne des *Cinq Cents Million de la Bégum* au *Rayon-vert* ou la démythification de l'idée de « progrès » (p. 14–21)
- Robert POURVOYEUR: Georges Maurens (p. 22)
- Olivier DUMAS: Souvenirs de grand bal Jules Verne de 1877 (p. 23)

- Volker DEHS: Les Chroniqueurs du *Gaulois* (p. 31–50)
- Éric WEISSENBERG: Les *Voyages Extraordinaires* en images d'Épinal (p. 51-60)

Bulletin nº 129 (1er trimestre 1999): spécial *Turpin*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. L'Affaire Turpin (p. 1)
- Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Robert SOUBRET: Jules Verne et la tour Eiffel (p. 3-6)
- Volker DEHS: Les mésaventures d'Eugène Turpin. À propos des préliminaires de *Face au drapeau* (p. 7–16)
- Piero GONDOLO della RIVA: L'affaire Turpin dans la presse de l'époque (p. 17–19)
- Volker DEHS: L'affaire Turpin. La correspondance entre Jules Verne, Louis-Jules Hetzel et Raymond Poincaré, d'octobre 1896 à mars 1897 (39 documents) (p. 20–53)
- Jules VERNE: Note (p. 54)
- Piero GONDOLO della RIVA: Un inédit de Jules Verne. Note sans titre rédigée pour l'affaire Turpin (p. 55)
- Anonyme: Eugène Turpin. 2 cartes postales anciennes (p. 56)

Bulletin nº 128 (4e trimestre 1998)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Robert POURVOYEUR: *Voyage au centre des éléments.* (*Xavier Verhulst, à la recherche de l'union entre la musique, les mots et les images) (p. 4–5)
- Robert POURVOYEUR: Un nouvel opéra sur *Le Docteur Ox* (*G. Bryars) (p. 6)
- Michel KOTELNIKOFF: La Chasse à l'étoile ou le météore mystérieux (p. 7–9)
- Raymond PERRUSSEL: Le fils méconnu du capitaine Nemo (p. 10–18)
- Olivier DUMAS: Passepartout remis en voyage (p. 19–22)
- Maurice MAINDRON: Lettre (1909) (p. 23)
- Jules VERNE: *Le Bonheur. Petit conte arabe* (1868) (p. 24)
- M. SAVIGNY: L'accueil du *Tour du Monde* (1874) (p. 26)
- La rédaction: Quand Robida caricature d'Ennery et *Le Tour du monde en 80 jours* (p. 29)
- Albert ROBIDA: Porte Saint-Martin. Le Tour de deux orphelines en 80 jours (1874) (p. 30–37)
- Albert ROBIDA: Revue des théâtres de l'année 1874 (1874) (p. 38–39)
- Gilles CARPENTIER: Les mystérieuses sources d'une île (p. 40–44)
- Christian CHELEBOURG: Jules Verne, conservateur républicain. Éloge de la politique oxymorique (p. 45–51)
- Anonyme: Table des matières des articles parus du n° 117 au n° 127 (p. 52–56)

Bulletin nº 127 (3e trimestre 1998): dossier *Tour du Monde au théâtre*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée générale (p. 3)
- Anonyme: Tordons le cou à la légende (hachettienne) de Jules Verne auteur pour enfants (p. 4)

- Robert POURVOYEUR: Une société Jules Verne aux Pays-Bas (p. 5–6)
- Anonyme: Malheurs de l'éléphant (suite). Miss Aouda et les pachydermes déchaînés (1875-1894) (p. 7–9)
- Jean-Jacques COUDERC: À propos du *Tour du Monde* au théâtre (p. 10)
- Georges DUVAL: Autres témoignages sur *Le Tour du Monde* (1875) (p. 11–15)
- Robert SOUBRET: La tombola du théâtre de la Porte Saint-Martin (p. 16–17)
- Olivier DUMAS et Éric WEISSENBERG: Découverte d'un illustrateur inconnu pour *Le Tour du Monde en quatre-vingts jours* (p. 18–23)
- P. LEGRAND: *Le Tour du Monde* en soixante-douze jours (1890) (p. 24–25)
- Nadine LAPORTE: Du *Voyage de M. Perrichon* à *Clovis Dardentor*, exercice de style(s) verniens (p. 26–44)
- Olivier DUMAS: La mort du poète (p. 45–48)
- Éric WEISSENBERG: Trois types de cartonnages Hetzel « Aux initiales » (p. 49–53)
- Robert SOUBRET: Les cartonnages Hetzel aux initiales (p. 54–56)

Bulletin nº 126 (2e trimestre 1998)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Robert POURVOYEUR: La reprise du *Docteur Ox* à Paris (p. 4–5)
- La rédaction: L'ami Paul Poiré (p. 6)
- Krystof CZUBASZEK: Voyages à la Lune. Deux équipées – deux utopies (p. 7–12)
- Volker DEHS: Jules Verne et Théophile Gautier père et fils (p. 13–15)
- Jules VERNE: Lettre à Théophile Gautier (1853) (p. 15)
- Théophile GAUTIER: 3 articles (1863, 1861, 1866) (p. 16–19)
- Jules VERNE: 8 lettres à Théophile Gautier fils (1890-1893) (p. 20–23)
- François RAYMOND: Les machines musicales de Jules Verne: esquisse pour une esthétique vernienne (1983) (p. 24–35)
- Richard KAKOU: Un cartonnage inconnu des *Voyages au théâtre* (p. 36–37)
- Olivier DUMAS et Éric WEISSENBERG: Jules Verne en édition populaire (p. 38–42)
- Éric WEISSENBERG: Trois types de cartonnages Hetzel « aux initiales » (p. 43–48)

Bulletin nº 125 (1er trimestre 1998)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–4)
- Robert POURVOYEUR: Roger Caillois, Vitoria Ocampo et Jules Verne (p. 5)
- Anonyme: Mac Orlan et Verne (suite) (p. 6)
- Alain CHEVRIER: Réponse de Jules Verne à Félix Fénéon à propos du péril jaune (avec une lettre de Jules Verne, 1895) (p. 7–8)
- Capitaine DANRIT: Dédicace à Jules Verne et réponse de Jules VERNE (1894) (p. 9)
- Olivier DUMAS: À propos de Verne et Chaffanjon (avec une lettre de Jules Verne, 1900) (p. 10–14)
- Volker DEHS: La polémique Verne-Cadol, suite (et fin ?) (p. 15–18)
- Robert POURVOYEUR: À propos de musique chez Jules Verne (p. 19–25)
- Serge ROBILLARD: La musique et la mer (p. 26–27)

- Jean DUPART: Haydn dans *L'Île à hélice* (p. 28)
- David COOK: La chance des lecteurs français de Verne (p. 29–30)
- Dominique-Michel COLIN: Jules Verne et Jules Poret de Blosseville (p. 31–34)
- Éric WEISSENBERG: Mademoiselle Lili et monsieur Jules (p. 35–36)
- O.D.: Le prix Jules Verne (p. 37–40)
- Robert SOUBRET et Jean-Pierre ALBESSARD: Les *Voyages extraordinaires* en volumes quadruples sous cartonnage d'éditeur (p. 41–43)
- Brian TAVES: Les récentes émissions documentaires sur Jules Verne à la télévision (p. 44–52)

Bulletin nº 124 (4e trimestre 1997)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée générale de la société Jules Verne 1997 (p. 4)
- O.D.: Bibliographie des romans posthumes (p. 5)
- Stephen MICHALUK: Jules et Paul aux chutes du Niagara (p. 6–7)
- Philippe SCHEINHARDT: Les mésaventures du fantastique marin. À propos des *Histoires de Jean-Marie Cabidoulin* (p. 8–30)
- Paul POIRE: Une promenade en mer à bord du *Saint-Michel* (1880) (p. 31–42)
- Adrien DESPREZ: Jules Verne (1875) (p. 43–45)
- Brian TAVES: J.E. Williamson cinéaste sous les mers (p. 46–52)

Bulletin nº 123 (3e trimestre 1997)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Nouvelles découvertes (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Jean-Michel MARGOT: Nouvelles du cyberspace (p. 4–5)
- Éliane GANDIN: Le voyage dans le Pacifique de Bougainville à Giraudoux (p. 6–8)
- Philippe BURGAUD: Jules Verne et la science-fiction (p. 9–10)
- Jean-Michel MARGOT et Stephen MICHALUK, Jr.: Un manuscrit inconnu de Jules Verne (p. 11–13)
- Jules VERNE: *À la nouvelle mariée, Caroline* (poésie, 1847) (p. 11–15)
- Olivier DUMAS et Volker DEHS: La *Géographie* et la mort de Lavallée (p. 16–20)
- Volker DEHS: Jules Verne vu par ses contemporains: Johann Jakob Honegger (p. 21–22)
- Johann Jakob HONEGGER: Jules Verne (1875) (p. 22–26)
- La rédaction: Verne jugé dans les années trente (p. 27–28)
- Volker DEHS: Faits divers du *Tour du Monde* en Belgique (1875) (p. 29–30)
- Olivier DUMAS: La caverne du dragon dans *Le beau Danube jaune* (p. 31–32)
- Peter SCHULMAN: Autour de l'excentricité de Phileas Fogg et du capitaine Nemo (p. 33–36)
- Volker DEHS: Le premier dénouement des *Cinq Cents Millions de la Bégum* (p. 37–38)
- Paschal GROUSSET: *L'Héritage de Langevol*, ch. XXII – Conclusion (1877) (p. 39–41)
- Claude PETEL: La cartographie des « Voyages extraordinaires » (p. 42–44)

- Brian TAVES: La collection E. Taylor à la Bibliothèque du Congrès ou *Le Tour du Monde en 80 jours* à Washington (p. 45–49)
- Anonyme: Assiette « Tour du monde en 80 jours » (p. 50)
- Anonyme: Le vrai collaborateur de *La Mission Barsac* (p. 51–52)

Bulletin nº 122 (2e trimestre 1997)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–4)
- Olivier DUMAS: Verne vu par Asimov (p. 5–6)
- Joëlle DUSSEAU: La conception de la société chez Jules Verne, observation et rêve (*Dusseau) (p. 7–10)
- Olivier DUMAS: Préférez-vous le vrai ou le faux Jules Verne (p. 11–15)
- Volker DEHS: Michel Verne piqué au vif (avec une lettre de Michel Verne, 1906) (p. 16–17)
- Jean-Noël GRANDHOMME: Le pays des sept châteaux. Ultime refuge d'un amour secret de Jules Verne (p. 18–30)
- Olivier DUMAS: Le mystère des derniers livres de Verne (p. 31–32)
- Jean-Marie EMBS: Le cas étrange de deux capitaines (p. 33–39)
- David COOK: En apesanteur pendant le voyage de la Terre à la Lune (p. 40–43)
- Piero GONDOLO della RIVA: Camille Flammarion et *De la Terre à la Lune* (p. 44)
- Philippe BURGAUD: *La Famille Raton* et Alexandre Dumas (p. 45–47)
- Anonyme: Parution du film « La Destinée de Jean Morénas » (p. 48)

Bulletin nº 121 (1er trimestre 1997)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Nouvelles découvertes (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Raymond PERRUSSEL: Maître Antifer, Saint-Malo et la reconstruction (p. 4)
- Robert POURVOYEUR: Actualités de Jules Verne en Italie (p. 5–6)
- Piero GONDOLO della RIVA: Quand Jules Verne jouait avec le mot *Jules* (avec 3 documents de Jules Verne) (p. 7–10)
- Jean-Luc BUARD: Un article ignoré de Jules Verne: *L'Avenir de la navigation sous-marine* (p. 11–15)
- Jules VERNE: *L'Avenir de la navigation sous-marine* (p. 13–14)
- Olivier DUMAS: Le monstre de *Cabidoulin* en version manuscrite (p. 16–20)
- Alain CHEVRIER: Les cas de vue extraordinaire dans l'œuvre de Jules Verne (p. 21–33)
- Volker DEHS: Jules Verne à l'Académie... d'Amiens (avec 4 lettres de Jules Verne, 1872-1875, 1902) (p. 34–39)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne et le rêve d'Icare (p. 40–46)
- Le Comité de Rédaction: Vingt ans après ! Alerte aux collectionneurs sous forme de mise en garde (p. 47–48)

Bulletin nº 120 (4e trimestre 1996): spécial *théâtre* n° 4

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)

- Robert POURVOYEUR: Le *Strogoff* de Verne et d'Ennery. Une édition critique de *Louis Bilodeau (p. 4–6)
- Volker DEHS: Michel Strogoff au théâtre d'Amiens (p. 7–10)
- P. DUBOIS: Théâtre d'Amiens – Avant Michel Strogoff. Interview de M. Jules Verne (1895) (p. 10–13)
- Anonyme: Cahier des Charges de l'année théâtrale 1892-1893 (p. 14)
- Olivier DUMAS: *Le Colin-Maillard*, ou le plaisir du librettiste (p. 15–17)
- Jules VERNE et Michel CARRE: *Le Colin-maillard*. Opéra-comique en un acte (1853) (p. 18–45)
- Olivier DUMAS: Quand Cadol écrivait du Verne (avec 3 lettres de Verne) (p. 46–51)
- Émile ZOLA: Rions avec Jules Verne (1873) (p. 52–53)
- Anonyme: Un buste de Jules Verne (p. 54)
- Volker DEHS: La polémique Verne-Cadol (avec 3 lettres de Verne et de Cadol, 1873) (p. 55–60)

Bulletin n° 119 (3e trimestre 1996)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Une révélation capitale: une note manuscrite de Jules Verne (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: L'Assemblée générale du 25 mai 1996 (p. 2–3)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 4–5)
- Brian TAVES: Nemo, héros galactique ? (**Space Strikers*) (p. 6)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne et *Julio Cortàzar (p. 7)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne et internet (p. 8–11)
- Piero GONDOLO della RIVA: Les dates de composition des derniers *Voyages extraordinaires* (p. 12–14)
- Jules VERNE: Note (p. 12–13)
- Isabelle CREPY: *Paris au XXe siècle:* Les martyrs de la littérature (p. 15–17)
- Olivier DUMAS: Compléments sur *Cabidoulin* (p. 18)
- Jean-Michel MARGOT et Brian TAVES: Une société Jules Verne anglaise ? (p. 20–31)
- Émile ZOLA: Verne, le fantaisiste de la science (1866) (p. 32)
- Stanislas RZEWUSKI: Le génie de Jules Verne (1900) (p. 33–37)
- Joseph LAISSUS: Jules Verne chez Girard et Boitte (1968) (p. 38–41)
- Olivier DUMAS: *Les grands maîtres de la littérature contemporaine* (p. 43)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 119 (p. 44)

Bulletin n° 118 (2e trimestre 1996)

- O.D.: Éditorial. D'un surprenant *Cabidoulin* à Michel Verne, avocat du diable (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–6)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne et Salgari, À propos de la réédition de *Le Meraviglie del Duemila* (p. 7–9)
- Olivier DUMAS et Christian PORCQ: Les mascarades de Jean-Marie Cabidoulin (p. 10–17)
- Jules VERNE: Conclusion originale des *Histoires de Jean-Marie Cabidoulin* (p. 18–19)

- O.D.: Le dernier texte de Michel Verne. Préface de *La Mission Barsac* (p. 20)
- Michel VERNE: Au lecteur (1914) (p. 21)
- Olivier DUMAS: La défense de Michel Verne pour les modifications des romans posthumes (p. 22–24)
- Michel VERNE: *Note rédigée par M. Michel Jules Verne sur le différent existant entre* Le Journal *et lui* (1909) (p. 25–40)
- Isabelle CREPY: *Un Prêtre en 1839* (1847) et *Le Château des Carpathes* (1892) influencés par le roman gothique anglais (p. 41–43)
- Magda KISZELY: La bibliothèque de Jules Verne (suite) (1935) (p. 44–45)
- O.D.: Compléments de la bibliothèque de Jules Verne (p. 46–47)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 118 (p. 48)

Bulletin nº 117 (1er trimestre 1996)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1–2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–5)
- Anonyme: Vie de la société (p. 6)
- Anonyme: Remous autour du *Volcans d'or* (p. 6)
- Robert POURVOYEUR: Une nouvelle étude sur Verne par *B. Traversetti (p. 7)
- Olivier DUMAS: Le sort de *Storitz* (p. 8–10)
- Philippe BURGAUD: *À bord du Jules Verne. Nouvelle satirico-humoristique autour du monde* (par M. Reymond) (p. 11–16)
- David COOK: Le moment choisi pour faire tirer la Columbiad (p. 17–19)
- Olivier DUMAS: Tel père, tel fils. Verne et Wells, refusés par Hetzel (avec une lettre de Louis-Jules Hetzel) (p. 20–21)
- Frédéric HERMES: Jules Verne vu par Benett (p. 22–23)
- Robert POURVOYEUR: Deux lettres de Cadol à Oswald (p. 24–30)
- La rédaction: Lettres de Verne sur l'affaire Cadol (extraits) (p. 31–33)
- Robert BOUCHER: Le *Dictionnaire universel* Jules Lermina (1967) (p. 34–37)
- Olivier DUMAS: La chasse aux errata de *La Chasse* (p. 38)
- Anonyme: Table des matières des articles parus du n° 100 au n° 116 (p. 39–43)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 117 (p. 44)

Bulletin nº 116 (4e trimestre 1995)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Olivier DUMAS: Cornélis Helling (p. 2–3)
- Cornelis HELLING: Réponse de M. Allotte de la Fuÿe sur les œuvres posthumes (1967) (p. 4–5)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne / Vie de la société (p. 6–7)
- Jean-Michel MARGOT: L'Assemblée générale de la *N.A.J.V.S.* (p. 8–9)
- Anonyme: Un voyage ordinaire de la bande des quatre (p. 10–12)
- Robert POURVOYEUR: L'opéra de *Ph. Hersant sur *Le Château des Carpathes* (p. 13–15)
- Olivier DUMAS: *Le Phare du bout du monde*, premier roman posthume (p. 16–20)
- Robert POURVOYEUR: Des Histoires qui n'en sont pas… Une autre lecture des *Histoires de J.-M. Cabidoulin* (p. 21–31)

- Marcel MEUDLER: Présence de l'Atlantide de Platon dans *Paris au XXe siècle* ? (p. 32–41)
- Gilbert BOSETTI: Le mythe de Trieste chez Jules Verne (p. 42–51)
- Pierre ANTIFER: A propos d'éléphants (p. 52)

Bulletin nº 115 (3e trimestre 1995): spécial *Michel Verne* n° 5

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. (p. 1)
- Anonyme: L'Assemblée de la société Jules Verne, le 13 mai 1995 (p. 2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–5)
- Olivier DUMAS: Les dernières lettres de Michel Verne (p. 6–7)
- Olivier DUMAS et Piero GONDOLO della RIVA: IV. Correspondance inédite de Michel Verne (1913-1919) (n° 91-125) (p. 8–47)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 115 (p. 48)

Bulletin nº 114 (2e trimestre 1995): spécial *Jules Verne jeune*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1–2)
- Anonyme: In memoriam (p. 2)
- Anonyme: Actualités de JulesVerne (p. 3–6)
- Christian CHELEBOURG: Les drames de l'aube. Étude comparée des influences du drame romantique sur l'inspiration du jeune Jules Verne (p. 7–25)
- Piero GONDOLO della RIVA: *Paris au XXe siècle*: réflexions du préfacier (p. 26–29)
- Olivier DUMAS: Verne à cœur ouvert (p. 30–32)
- Jean CHESNEAUX: Paris, cité de perdition ou pourquoi Jules Verne a tant voyagé (p. 33–36)
- Pierre-André TOUTTAIN: Lorsque cent ans seront écoulés. À propos de *Paris au XXe siècle* de Jules Verne (p. 37–48)
- Charles-Noël MARTIN et Olivier DUMAS: La bibliothèque de Jules Verne (p. 49–55)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 114 (p. 56)

Bulletin nº 113 (1er trimestre 1995)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Avis de recherche / Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Jean H. GUERMONPREZ: Du navet au chef-d'œuvre (1951) (p. 4–7)
- Brian TAVES: Jules Verne et Walt Disney (p. 8–11)
- Anonyme: dernière heure (p. 11)
- Éric WEISSENBERG: Où il est question d'un certain monsieur Jules Berne (p. 12–13)
- Samuel ZEITNOT: Verne tait la chose ou Les Secrets de l'Orient de Jules Verne (p. 14–31)
- Volker DEHS: En 1886 (avec une poésie de Jules Verne et 2 lettres de Michel et Jules Verne) (p. 32–37)
- O.D.: À propos d'anagrammes d'Eustache Oriental (p. 37)
- Anonyme: À propos de l'attentat (p. 39)

- Jules VERNE: Lettre à Frédéric Petit (p. 40)
- Albert ROBIDA et Philippe BURGAUD: Robida et Jules Verne (p. 42–47)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 113 (p. 48)

Bulletin nº 112 (4e trimestre 1994): spécial *Textes ignorés*

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 1)
- Anonyme [Philippe BURGAUD]: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Volker DEHS: En face du public: un autre Jules Verne (p. 4–8)
- Jules VERNE: Lettre à Léonce de Quatrefages de Bréau (1868) (p. 9)
- Jules VERNE: Lettre à la Société de Géographie (1898) (p. 9–10)
- Jules VERNE: Toast porté à l'honneur de Ferdinand de Lesseps (1879) (p. 10)
- Jules VERNE: Toast au Cercle de l'Union (1880) (p. 11–12)
- Anonyme: L'assassinat de Jules Verne (1880) (p. 12)
- Jules VERNE: Discours aux obsèques de Pierre-Théodore Jeunet (1882) (p. 13)
- Jules VERNE: Toast aux habitants de Philippeville (1884) (p. 13–16)
- Jules VERNE: Discours à l'assemblée générale de la Caisse des Écoles (1889) (p. 16–21)
- Jules VERNE: Discours à la distribution des prix à l'École communales de garçons au faubourg de Noyon (1889) (p. 21–23)
- Jules VERNE: *Œuvre de l'hospitalité pour les femmes* (1890) (p. 23)
- Jules VERNE: *Alliance française* (1890) (p. 24–25)
- Anonyme: L'Alliance française (1890) (p. 25–26)
- Jules VERNE: Discours lors d'une conférence de Pierre Foncin sur l'Alliance française (1890) (p. 27–28)
- Jules VERNE: Discours à la distribution des prix au concours des Écoles (1891) (p. 29–35)
- Jules VERNE: Discours lors de la distribution des prix aux Jeunes Tireurs d'Amiens (1892) (p. 35–36)
- Volker DEHS: Rapports et interventions au conseil municipal d'Amiens (p. 37–38)
- Frédéric PETIT: Arrêté du 28 octobre 1886 (p. 39)
- Jules VERNE: Lettre à Frédéric Petit (1886) (p. 39–40)
- Délibérations: Jules Verne et le chemin de fer (1888) (p. 40–42)
- Délibération: Jules Verne et le musée de Picardie (1891) (p. 43–46)
- Jules VERNE: *Rapport sur la distribution des bourses locales* (1895) (p. 46–47)
- Jules VERNE: *Procès-verbal de la 4e Commission* (1897) (p. 48)
- Volker DEHS: Bibliographie des discours et communications publiques de Jules Verne (p. 49–56)

Bulletin nº 111 (3e trimestre 1994)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée générale de la société Jules Verne à Turin, le 7 mai 1994 (p. 2–3)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 4)
- Anonyme: Le 100e anniversaire de la naissance de J. Verne (1928) (p. 5)

- Charles-Noël MARTIN: À propos de *Jules Verne en Roumanie ?* La supposée « maîtresse » roumaine de Jules Verne (*I. Hobana) (p. 6–9)
- Jean-Jacques COUDERC: Note sur Jules Verne et Albert Robida (p. 10–11)
- Anonyme: Errata et oubli dans *Voyage à travers l'impossible* (p. 12)
- Philippe BURGAUD: Kin-Fo a-t-il acheté la maison du mandarin Hauquau ? (p. 13–14)
- Jacques VAN HERP: D'*Isaac Laquedem* au *Voyage au centre de la Terre* (p. 15–18)
- Olivier DUMAS: Les singes parleurs (p. 19)
- Jean-Pierre PICOT: Le volcan chez Jules Verne: du géologique au poétique (p. 20–30)
- Olivier DUMAS et Jacques VAN HERP: Un *Oncle Robinson*, une *Île mystérieuse*, et autres, sous influence (p. 31–41)
- Serge ROBILLARD: Un dénouement extraordinaire: réhabilitation des Frères Kip (p. 42–44)
- Éric WEISSENBERG: *La Famille Raton*, une édition originale à signaler (p. 45–48)

Bulletin n° 110 (2e trimestre 1994): spécial *Michel Verne* n° 4

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Frédéric HERMES: Michel Verne, soutenu par son père (avec 2 lettres de Jules Verne de 1888) (p. 4–5)
- Olivier DUMAS: La correspondance de Michel Verne, de 1910 à 1912 (p. 6)
- Olivier DUMAS et Piero GONDOLO della RIVA: III – Correspondance de Michel Verne (1910-1912) (n° 64 à 90) (p. 7–27)
- Olivier DUMAS: Le « nègre » de la *Mission Barsac* (p. 28–29)
- Volker DEHS: Jules Verne et la mort de Louis Thuillier (avec 3 lettres de Jules Verne de 1883) (p. 30–42)
- Pierre ANTIFER: À propos de sphère(s) armillaire(s) (p. 43–44)
- Anonyme: Dernière minute (p. 44)

Bulletin n° 109 (1er trimestre 1994)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la Société / Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Jean-Michel MARGOT: *The Jules Verne Encyclopedia* par *Brian Taves et Stephen Michaluk, Jr. (p. 4–6)
- Albert BASTIAN: Une bouteille à la mer (p. 7)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne employé dans l'administration des télégraphes. (8)-11) Deux lettres inédites de Jules Verne à son futur beau-frère (1856) (p. 8–11)
- Mario DEL PIZZO: 1980-1993: Lire Jules Verne en italien (p. 12–14)
- Louis BILODEAU: Pixérécourt et le mélodrame: l'exemple de *Michel Strogoff* (p. 15–19)
- Volker DEHS: Les manuscrits des *Voyages extraordinaires*. Répertoire des noms disparus (p. 20–35)

- Christian PORCQ: Cataclysme dans la cathédrale ou le secret des *Frères Kip*. Deuxième partie (p. 36–51)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 109 (p. 52)

Bulletin nº 108 (4e trimestre 1993): numéro dédié à François Raymond

- Christian CHELEBOURG: Éditorial. À un compagnon des *Voyages* (p. 1)
- Olivier DUMAS: François Raymond (p. 2–3)
- François RAYMOND: Utopie et aventure dans l'œuvre de Jules Verne – second volet (p. 4–10)
- Daniel COMPERE: Pays mythiques et voix moqueuses (p. 11–13)
- Alain FROIDEFOND: L'impossible utopie ou Chronos déifié (p. 14–25)
- Olivier DUMAS: *Seconde Patrie*, la « terre promise » (p. 26–31)
- Christian CHELEBOURG: L'Œuf de Robinson. Contribution à l'étude de l'espace vernien (p. 32–40)
- Jean-Pierre PICOT: Le chef-d'œuvre et son double: *Le Comte de Monte-Cristo*, d'Alexandre Dumas et *Mathias Sandorf*, de Jules Verne (p. 41–52)

Bulletin nº 107 (3e trimestre 1993)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Nouveaux regards sur Verne (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée générale du 15 mai 1993 (p. 2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3)
- Frédéric HERMES: Sur les traces de Phileas Fogg (p. 4)
- Robert POURVOYEUR: Théâtre vernien, musique de Suppé (p. 5–7)
- Alain CHEVRIER: La « folie polaire » du capitaine Hatteras (p. 9–18)
- Jean-Yves GILLON: Les trois « questes » du *Sphinx des glaces*. Mon frère qui m'appelle (p. 19–29)
- Olivier DUMAS: Jules Verne et Mark Twain (p. 30–31)
- Frédéric HERMES: Autres bourdes et lapsus verniens (p. 32–34)
- Christian PORCQ: Cataclysme dans la cathédrale ou le secret des *Frères Kip*. Première partie (p. 35–52)

Bulletin nº 106 (2e trimestre 1993): spécial *Michel Verne* n° 3

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Éric WEISSENBERG: Errata (p. 3)
- Piero GONDOLO della RIVA: Une chanson de Michel Verne (p. 4–5)
- Michel VERNE: Dans le cloître (chanson, 1914) (p. 4)
- Michel VERNE: Lettre inédite à propos du monument d'Amiens (1908) (p. 6–7)
- Olivier DUMAS: Michel Verne écrivain (p. 8–9)
- Michel VERNE: Zigzags à travers la science (9 articles, 1888) (p. 10–47)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 6 (p. 48)

Bulletin nº 105 (1er trimestre 1993)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme [Robert POURVOYEUR]: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)

- Philippe BURGAUD: Un certain monsieur Ganderax (p. 4)
- Bernhard KRAUTH: Encore une fois l'île Saint-Paul (p. 5–7)
- Frédéric HERMES: Pataquès dans *L'Oncle Robinson* (*Ch. Robin) (p. 8)
- Jean H. GUERMONPREZ: Découverte de l'Oncle Robinson (1959) (p. 9–10)
- Christian CHELEBOURG: « Du Robinson magnifique » à *L'Île mystérieuse*. Annales d'une création (p. 11–19)
- Robert POURVOYEUR: Une autre lecture de *L'École des Robinsons* (p. 20–26)
- Olivier DUMAS: Les « colles » du *Robinson* (p. 27–29)
- Philippe AMAUDRU et Olivier DUMAS: Alain-Fournier, disciple de Jules Verne ? Du *Château des Carpathes* au *Grand-Meaulnes* (p. 30–32)
- Olivier DUMAS: Les variantes de *Vingt Mille Lieues sous les mers* (p. 34–35)
- Éric WEISSENBERG: Les œuvres de Jules Verne éditées par Hetzel dans la Bibliothèque des succès scolaires (1e partie) (p. 36–43)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 5 (p. 44)

Bulletin n° 104 (4e trimestre 1992): spécial *Michel Verne* n° 2

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2/5)
- Philippe BURGAUD: À propos de *L'Oncle Robinson* (p. 3)
- Anonyme: L'écriture de Jules Verne, selon Hetzel fils (p. 4–5)
- Olivier DUMAS: Le fils du père en mer (p. 6–7)
- Olivier DUMAS: La correspondance inédite Jules Hetzel / Michel Verne (suite) (p. 8–9)
- Olivier DUMAS et Piero GONDOLO della RIVA: II – Correspondance juillet 1905-1910 (lettres n° 38-63) (p. 10–43)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 4 (p. 44)

Bulletin n° 103 (3e trimestre 1992): spécial *Michel Verne* n° 1

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Le Comité de Rédaction: L'assemblée générale du 23 mai 1992 (p. 2)
- Olivier DUMAS: La carrière littéraire de Michel Verne (p. 3–7)
- Olivier DUMAS: Écrits de Michel Verne (p. 7–8)
- Michel VERNE: *La Traversée de la Manche en 1895* (article, 1888) (p. 9–13)
- Guy DESLOGES: Michel & Zéphyrin ou E = mc2 presqu'avant la lettre (p. 14–15)
- Olivier DUMAS: La correspondance inédite de Michel Verne (p. 16–17)
- Olivier DUMAS: I – Correspondance de Michel Verne (1878-1902) (lettres n° 1-37) (p. 18–55)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 3 (p. 56)

Bulletin n° 102 (2e trimestre 1992)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société / Actualités / In memoriam (p. 2)
- Christian CHELEBOURG: Descendance de Michel Strogoff (p. 3–4)
- Olivier DUMAS: L'éducation et récréation selon Charles Canivet (p. 5)

- Charles CANIVET: Les mondes connus et inconnus (1887) (p. 6–8)
- Philippe BURGAUD: Les spectacles de Jules Verne aux U.S.A. (p. 9–13)
- William BUTCHER: L'incompris, ou la propagation d'un mythe (p. 14–16)
- Pierre LE ROY: Les armes dans les *Voyages extraordinaires* (p. 17–23)
- Philippe BURGAUD et Olivier DUMAS: Le ravitailleur de sous-marins *Jules Verne* (p. 24–25)
- François RAYMOND: Utopie et aventure dans l'œuvre de Jules Verne (1e partie) (p. 26–32)
- Frédéric HERMES: Les lapsus de Jules Verne (p. 33–34)
- Bernhard KRAUTH: Encore une fois les récifs mystérieux (p. 35–36)
- Olivier DUMAS: *Un Drame en Livonie*, le dernier *Voyage extraordinaire* (p. 37–41)
- Éric WEISSENBERG: Un nouveau cartonnage Hetzel « à la bannière »: le « type Engel » (p. 42–45)
- Frédéric HERMES: La source mongole du supplice de Michel Strogoff (p. 47)
- P. ANTIFER: Mots croisés n° 2 (p. 48)

Bulletin nº 101 (1er trimestre 1992)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société / Actualités de Jules Verne / Erratum (p. 2–3)
- François RAYMOND: Hommage à Paul Delvaux (p. 4–5)
- Anonyme: Additif (p. 5)
- Simone VIERNE: À propos de palindrome… (p. 6)
- Robert POURVOYEUR: Une analyse de *Sandorf* (*V. Klotz) (p. 7–9)
- Volker DEHS: Jules Verne et les plaisirs de l'intertexte. *Daniel Compère: *Jules Verne, écrivain* (p. 10–13)
- Olivier DUMAS: *Édom*, ou le retour au père de la nouvelle perdue (p. 14–19)
- Albert BASTIAN: Jules Verne et les Allemands (p. 20–21)
- Bernhard KRAUTH: À propos du *Chemin de France* (p. 22–25)
- Thierry DUC: Jules Verne et l'Allemagne dans *Les Cinq Cents Millions de la Bégum* (p. 26–29)
- Éric WEISSENBERG: Quel visage pour Aronnax (p. 30–31)
- Olivier DUMAS: Jules Verne vu par ses contemporains (suite). Jules Hoche (p. 33)
- Jules HOCHE: Jules Verne (1882) (p. 34–37)
- Charles DAWBARN: Jules Verne à Amiens (1904) (p. 38–39)
- Nicolas AIGUILLON: De l'influence réciproque Verne-Wells (p. 40–42)
- William BUTCHER: L'écrivain à découvert (p. 43–45)
- Olivier DUMAS: Au crépuscule des derniers jours (p. 46)
- P. ANTIFER: Mots croisés (p. 48)

Bulletin nº 100 (4e trimestre 1991): spécial *Édom.*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. *Édom*, une nouvelle ressuscitée (p. 1)
- Éric WEISSENBERG: La VIIe Orientale de Victor Hugo, pastichée par Jules Verne (avec une poésie de Jules Verne, 1849) (p. 3–14)
- Olivier DUMAS: Les avatars d'*Édom* (p. 15–18)

- Jules VERNE [attribué]: *Édom* (publication originale des épreuves de 1910) (p. 21–48)
- Christian PORCQ: *Édom*, ou l'arche de Noé de tous les « Voyages » (p. 49–57)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules, Honorine et Michel… enfin réunis (p. 58–59)
- Gordon JONES: Jules Verne chez lui (1904) (p. 61–68)

Bulletin nº 99 (3e trimestre 1991): dossier *Mistress Branican*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial. Avez-vous lu *Mistress Branican* ? (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société (p. 1–2)
- Anonyme: Assemblée générale du 25 mai 1991 (p. 2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–4)
- Albert BASTIAN: *Mistress Branican*, un roman oublié (p. 5–6)
- Pierre ANTIFER: À propos de cartonnage(s) (p. 7)
- Mario TURIELLO: La femme dans les *Voyages extraordinaires*. *Mistress Branican* (1938) (p. 8–11)
- Charles-Noël MARTIN: *Mistress Branican*, un titre maudit (p. 12–15)
- Olivier DUMAS: Les dessous de *Mistress Branican* (p. 16–20)
- Christian PORCQ: La folle au bois dormant. Maternité, Folie et mythe de Médée dans *Mistress Branican* (p. 21–32)
- Olivier DUMAS: *Maître Antifer* corrigé (p. 33)
- Robert POURVOYEUR: Un livre de *Butcher sur Verne (p. 34–35)
- Olivier DUMAS: Le manuscrit d'*Une Ville flottante*, au destin contrarié (p. 36–41)
- Michel KOTELNIKOFF: Réflexions sur un « palindrome » (p. 42)
- Olivier DUMAS: *Le Secret de Wilhelm Storitz*, revu et corrigé (p. 43–45)
- Anonyme: Table des matières des articles parus du Numéro 90 au Numéro 99 (p. 46–48)

Bulletin nº 98 (2e trimestre 1991)

- Le Comité de Rédaction: Éditorial *Voyage d'études* (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Volker DEHS: Dernières impressions d'Afrique. L'ultime « Voyage extraordinaire » (p. 5–14)
- Christian PORCQ: Ballade pour un voyage orphelin (p. 15–25)
- Alain CHEVRIER: Sur un cas de combustion humaine spontanée chez Jules Verne (p. 26–31)
- Robert POURVOYEUR: *Andrew Martin et son *Mask of the Prophet* (p. 32–34)
- Christian CHELEBOURG: Vingt mille lieues sur un canapé (p. 35–47)
- Olivier DUMAS: La loi du *Nautilus* (p. 48)
- Jean-Marcel DUBOS: Jules Verne et le pêcheur-pilote du *Beau Danube jaune* (p. 49–52)

Bulletin nº 97 (1er trimestre 1991): *spécial Lettres* n° 7, dossier *Un Billet de loterie*

- Le Comité de Rédaction: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société (p. 19)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 29)

- Olivier DUMAS: La correspondance Verne-Nadar. D'un auteur à son personnage, de Jules Verne à Michel Ardan (p. 4–6)
- Olivier DUMAS: Le *Dossier Jules Verne* de Félix Nadar (avec 17 lettres de Jules Verne et Nadar) (p. 8–19)
- Jules VERNE: Deux lettres à Pierre Verne (1851) et Willis E. Hurd (1897) (p. 20–21)
- Olivier DUMAS: Jules Verne innocenté ou le voyage en Norvège déplacé (p. 22–24)
- Olivier DUMAS: *Un Billet de loterie*, messager du destin (p. 25–28)
- Olivier DUMAS: Les sources du *Billet de loterie* (p. 29–31)
- Christian PORCQ: Le dernier bal de Sylvius H. (p. 32–48)

Bulletin nº 96 (4e trimestre 1990): spécial *nouvelles* n° 4

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société / Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Olivier DUMAS: *Les premiers navires de la marine mexicaine*, version originale, revue et censurée pour Hetzel (p. 3–5)
- Jules VERNE: *L'Amérique du Sud. Études historiques. Les premiers navires de la marine mexicaine* (nouvelle, première version 1851) (p. 6–27)
- Christian PORCQ: À la recherche d'une iliade oubliée. Réflexions sur *Le Siège de Rome*, texte-genèse de Jules Verne (p. 28–36)
- Olivier DUMAS: San Carlos, le joyeux fraudier (p. 37–39)
- Christian PORCQ: San Carlos, contrebandier de la gloire (p. 40–45)
- Olivier DUMAS: Paganel chez les Patagons (p. 47)
- Olivier DUMAS: Arsène Suc (p. 48)

Bulletin nº 95 (3e trimestre 1990)

- O.D.: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société / Actualités de Jules Verne (p. 2)
- Le Comité de Rédaction: Assemblée générale du 12 mai 1990 (p. 3)
- Olivier DUMAS: À propos de *Voyage en Angleterre et en Écosse* (suite) (*Ch. Robin) (p. 4)
- Christian PORCQ: … enfin Verne vint (p. 5–7)
- Serge ROBILLARD: Jules Verne et la sélénographie (p. 8–11)
- Jean-Jacques COUDERC: Deux suites à *Autour de la Lune* (p. 12–16)
- Olivier DUMAS: Le père inflexible (p. 17)
- William BUTCHER: Jules Verne vu par ses contemporains. II – Écrits anglais (p. 18–19)
- Robert H. SHERARD: Jules Verne chez lui. Sa propre version de sa vie et de son œuvre (1894) (p. 20–30)
- Olivier DUMAS: Coquilles persistantes (p. 31)
- Christian PORCQ: Magie rouge et magie verte dans les *Voyages extraordinaires* (p. 32–48)

Bulletin nº 94 (2e trimestre 1990): spécial *lettres* n° 6

- O.D.: Éditorial. Verne, victime de la « fièvre verte » (p. 1)
- O.D.: Pierre Terrasse (p. 2–3)

- Anonyme: Vie de la Société / Actualités de Jules Verne (p. 4–5)
- Volker DEHS: La correspondance Verne-Dumas fils (p. 6–8)
- Volker DEHS: Vingt-sept lettres inédites de Jules Verne à Alexandre Dumas fils (p. 10–33)
- Christian CHELEBOURG: Jules Verne – Pierre-Jules Hetzel, imaginaire d'une correspondance (p. 34–43)
- Olivier DUMAS: Un Polonais dans l'île Amsterdam (p. 44)

Bulletin nº 93 (1er trimestre 1990)

- Anonyme: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société (p. 2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–5)
- Olivier DUMAS: Un faux *Voyage à reculons* dans une fausse malle (*Ch. Robin) (p. 6–7)
- Olivier DUMAS: Quand Jules Verne devient Victor Hugo (et vice versa !) (p. 9–10)
- Robert POURVOYEUR: « Moi, Jules Verne… » (*J.-J. Benitez) (p. 11)
- Olivier DUMAS: *Pierre-Jean*, complété (avec une page du manuscrit de *Pierre-Jean*) (p. 12–13)
- Olivier DUMAS: Jules Verne vu par ses contemporains. I – Écrits français (p. 14–15)
- Émile ZOLA: Verne vu par Zola (1866) (p. 16)
- Marius TOPIN: M. Jules Verne (1876) (p. 17–25)
- Olivier DUMAS: Par terre ou par mer dans *Maître Antifer* (p. 26–27)
- Olivier DUMAS: *Le Chemin de France*, un roman méconnu (p. 28–32)
- Robert POURVOYEUR: Une autre lecture du *Rayon vert* (p. 33–37)
- Olivier DUMAS: À la poursuite su *Rayon vert* (p. 38–39)
- Christian PORCQ: Helena et ses filles, ou les rayons du *Rayon vert* (p. 40–44)

Bulletin nº 92 (4e trimestre 1989): spécial *nouvelles* n° 3

- O.D.: Éditorial (p. 1)
- Olivier DUMAS: *Monsieur Ré-dièze et Mademoiselle Mi-bémol*, en toute originalité (p. 2–3)
- Jules VERNE: *Monsieur Ré-dièze et Mademoiselle Mi-bémol. Conte de Noël* (publication originale de la version manuscrite, 1893) (p. 5–30)
- Christian PORCQ: Symphonie pour une genèse (p. 31–37)
- Olivier DUMAS: *Le Siège de Rome*, guerre et passion (p. 38–43)
- Anonyme: Table des études sur les nouvelles (p. 44–46)
- Olivier DUMAS: Nouvelle bibliographie des nouvelles (p. 47–48)

Bulletin nº 91 (3e trimestre 1989): dossier *Maître Zacharius*

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société (p. 2)
- Olivier DUMAS: Assemblée générale du 22 avril 1989 (p. 3)
- Philippe BURGAUD: Un *Jules Verne* pour les Américains (*A.B. Evans) (p. 4)
- Olivier DUMAS: Légende, légende, quand tu nous tiens… (p. 5)
- Volker DEHS: D'un Jules à l'autre (*J. Bessière, Ch. Robin) (p. 6–8)

- Olivier DUMAS: Les *Aventures de la famille Raton* s'émancipent (p. 8)
- Robert POURVOYEUR: Les tréteaux de Matifou et de Pescade (p. 9–15)
- Philippe BURGAUD: Les éditions belges des Romans de Jules Verne (p. 16–21)
- Olivier DUMAS et Christian PORCQ: Zacharius réausculté (p. 22)
- Volker DEHS: Les ressorts de l'horloger (*A. Froidefond) (p. 23–24)
- Christian PORCQ: On tue aussi ceux que l'on n'aime pas (p. 25–28)
- Olivier DUMAS: Vingt ans après ou les deux *Zacharius* (p. 29–35)
- Christian PORCQ: Jules Verne et le pape de l'an mil (p. 36–46)
- Michel SAGNARD: Jules Verne et la micro-informatique (p. 47–48)
- Anonyme: À propos des *Souvenirs d'enfance et de jeunesse* (p. 48)

Bulletin nº 90 (2e trimestre 1989): spécial *Aventures de la famille Raton*

- O.D.: Éditorial (p. 1)
- Volker DEHS: *La Famille Raton* sans ratures (p. 2–4)
- Jules VERNE: *Aventures de la famille Raton. Conte de fées* (1890, publication originale de la version manuscrite) (p. 5–46)
- Volker DEHS: Les métamorphoses du « Rat goutteux » (p. 47–52)
- Anonyme: *Aventures de la famille Raton*. Compte rendus contemporains (1887-1889) (p. 53–56)

Bulletin nº 89 (1er trimestre 1989): dossier *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*

- Olivier DUMAS: L'unique autobiographie de Jules Verne (p. 1–2)
- Jules VERNE: *Souvenirs d'enfance et de jeunesse* (article, 1890) (p. 3–8)
- Olivier DUMAS: Mort et naissance dans *Le Sphinx des glaces* (p. 9)
- Jean-Marie TERRASSE: Aristobulus à Staffa (p. 10–12)
- Olivier DUMAS: *Voyage en Angleterre et en Écosse*, la première grande œuvre de Jules Verne et le premier *Voyage à reculons* (p. 13–17)
- Thierry VICTORIA: Le principe de ternarité dans *Voyage au centre de la Terre* (p. 18–27)
- Olivier DUMAS: Nouvelles preuves des manipulations de Michel Verne (p. 28–30)
- Albert BASTIAN: *César Cascabel* (p. 31–32)
- Anonyme: Vie de la société (p. 33)
- Anonyme: Actualités de Jules verne (p. 34–35)
- Christian CHELEBOURG: Au pied d'*Un divan pour Phileas Fogg* (*Avrane) (p. 36–37)
- Anonyme: Tables des matières des articles parus du Numéro 81 au Numéro 89 (p. 38–40)

Bulletin nº 88 (4e trimestre 1988): spécial *lettres* n° 5

- O.D.: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: Vie de la société (p. 2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 25)
- François RAYMOND: Le *Jules Verne* d'*Olivier Dumas (p. 6–7)
- Olivier DUMAS: Correspondance de Jules Verne (suite et fin ?) (p. 8)
- Jules VERNE: 2 lettres à sa famille (p. 9–11)

- Jules VERNE: 12 lettres à divers correspondants (p. 12–18)
- O.D.: La silhouette amiénoise de Jules Verne (p. 19)
- Thierry DUC: La re-naissance de Jean Morénas (p. 20–22)
- Olivier DUMAS: Dans *Kéraban-le-têtu*, les malheurs conjugaux de conjugués de Michel Verne et de Van Mitten (p. 23–25)
- Marie-Laure CHASTANG: Hetzel et l'athéisme (p. 26–29)
- P.-J. STAHL: Avant-propos à *Esprit de Voltaire* par L. Martin (p. 30–31)
- P.-J. STAHL: Préface à *L'Esprit de Diderot* (p. 32–35)
- Serge ROBILLARD: Les « dessous » de *Sans dessus dessous* (avec une lettre de Jules Verne, 1889) (p. 36–39)
- Volker DEHS: La publication pré-originale de *Sans dessus-dessous* (p. 40)
- Jean-Claude BOLLINGER: Jules Verne était-il écologiste ? (p. 41–42)
- Michel ROETHEL et Éric WEISSENBERG: Mots croisés verniens (p. 43–44)

Bulletin nº 87 (3e trimestre 1988)

- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 1)
- Anonyme: La vie de la société (p. 2)
- Olivier DUMAS: L'Assemblée générale du 21 mai 1988 à Turin (p. 3)
- Robert POURVOYEUR: Un « projet Verne » en Italie (p. 4)
- Le Comité de Rédaction: Jules verne en néerlandais (p. 5)
- Georges-Pierre HOURANT: L'escale oranaise du *Saint-Michel III* en 1884 (p. 6–8)
- Olivier DUMAS: De Paris à Bucharest, la source des deux romans danubiens de Jules Verne (p. 9–14)
- Pierre TERRASSE: Trente ans après ou l'opinion d'un ami de jeunesse sur Jules Verne (p. 15–16)
- Pierre VERON: Jules Verne (1886) (p. 17–18)
- Volker DEHS: L'affaire du *Voyage au centre de la Terre* (p. 19–24)
- Bernhard KRAUTH: Les erreurs géographiques chez Jules Verne. Exemples tirés de sa description des îles Nouvelle Amsterdam et Saint-Paul (p. 25–26)
- René TERRASSE: Le mystère Maria Thérésa (p. 27)
- Albert BASTIAN: Jules Verne… et le Mont-Blanc (p. 28)
- Pierre TERRASSE: Le jeu de cartes de Jules Verne (p. 29–33)
- François RAYMOND: *Indes Noires* et œuvre au noir (p. 34)
- Robert POURVOYEUR: Glane (p. 35)
- Anonyme: Errata (p. 35)
- Anonyme: Vient de paraître (p. 36)

Bulletin nº 85/86 (1er et 2e trimestres 1988): *spécial théâtre* n° 3

- Olivier DUMAS: Éditorial. Une œuvre inédite de Jules Verne (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–4)
- Robert POURVOYEUR: Kéraban à la scène (p. 5–25)
- Jules VERNE: *Kéraban-le-têtu* (pièce en 5 actes et 14 tableaux, 1883), publication originale (p. 26–134)
- Pierre TERRASSE: Émergences du fantastique chez Jules Verne (p. 135–136)
- Anonyme: Vie de la société (p. 137)

Bulletin nº 84 (4e trimestre 1987)

- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 1–2)
- Anonyme: La vie de la société Jules Verne (p. 2)
- Olivier DUMAS: Un roman ironique inédit, *Le Beau Danube jaune* (p. 4–5)
- Philippe LANTHONY: Le Kaw-djer et la tentation du suicide (p. 6–8)
- Jean-Pierre PICOT: Tombeaux et sépultures en papier: de quelques lieux funéraires dans les *Voyages Extraordinaires* (p. 9–14)
- Thierry VICTORIA: Richesse du texte vernien. Étude du chapitre XXXIII du *Voyage au centre de la Terre* (p. 15–19)
- Volker DEHS: De Starkos à Zartog. La transformation des noms propres dans l'œuvre de Jules Verne (p. 20–27)
- Joëlle DUSSEAU: Esquisse d'une approche statistique des personnages verniens ou des chiffres et de leurs limites (p. 28–31)
- Bernhard KRAUTH: Lé récif Maria-Thérésa (p. 32)

Bulletin nº 83 (3e trimestre 1987): spécial *lettres* n° 4

- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 1)
- Anonyme: Éditions de la Société Jules Verne (p. 2–3)
- Olivier DUMAS: Vingt-cinq lettres inédites de Jules Verne à ses parents, écrites de 1851 à 1857 (p. 4–5)
- Jules VERNE: Vingt-cinq lettres (p. 6–27)
- Olivier DUMAS: Compléments aux poèmes de Jules Verne (p. 28–32)

Bulletin nº 82 (2e trimestre 1987)

- Anonyme: La vie de la société (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2)
- O.D.: Assemblée générale du 23 mai 1987 (p. 3–4)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne en « ro-ro-ro-Bildmonographien » (*Dehs) (p. 5–6)
- Volker DEHS: Les derniers « Voyages au théâtre » (p. 7–8)
- Daniel COMPERE: Reflets et projections de l'œuvre vernienne (p. 9–17)
- Bernhard KRAUTH: Jules Verne et le nom de Jean/ne (p. 18–20)
- Olivier DUMAS: La main du fils dans l'œuvre du père (p. 21–24)
- Albert BASTIAN: Jules Verne et les Russes (p. 25–27)
- Jean-Paul DEKISS: Des erreurs de dates pour la fin du *Capitaine Hatteras* (p. 28)
- Georges-Pierre HOURANT: L'Algérie dans l'œuvre de Jules Verne (p. 29–40)

Bulletin nº 81 (1er trimestre 1987)

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 1–2)
- Anonyme: la vie de la société (p. 3)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 4)
- Jules VERNE: 48 poèmes (p. 5–30)
- Olivier DUMAS: Bibliographie des poésies de Jules Verne (p. 31–37)

- Jean-Pierre PICOT: Quelques sonnets dans le style ancien, amicalement dédiés aux verniens petits et grands de France, de Navarre et d'ailleurs (p. 38–40)

Bulletin nº 80 (4e trimestre 1986)

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: La vie de la société (p. 1)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–3)
- Philippe LANTHONY: Mon météore à moi (p. 4–7)
- Christian CHELEBOURG: Le texte et la table dans l'œuvre de Jules Verne (p. 8–12)
- Volker DEHS: Jules Verne et Gabriel Marcel (p. 13–14)
- Thierry VICTORIA: *Voyage au centre de la Terre*. Éléments pour une interprétation symbolique (p. 15–20)
- Maurice THUILLIERE: Voyage au centre de la mère (p. 21–24)
- Volker DEHS: Les *Voyages extraordinaires* en face de « la débâcle » (p. 25–31)
- Jean-Jacques COUDERC et Marie-Anne COUDERC: Jules Verne et le mouvement brownien (p. 32–37)
- Anonyme: Table des matières des articles parus du Numéro 73 au Numéro 80 (p. 38–40)

Bulletin nº 79 (3e trimestre 1986)

- Anonyme: Vie de la société (p. 1–2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–4)
- Olivier DUMAS: Jules Verne, un *Livre d'or de la science-fiction* (*Raymond) (p. 5–6)
- Olivier DUMAS: *En Magellanie*, le testament littéraire de Jules Verne (p. 7–13)
- Philippe BURGAUD: Deux lettres inconnues (?) de Jules Verne (p. 14–15)
- Guy RIEGERT: Repetita narratio (p. 16–23)
- Olivier DUMAS: La chanson inconnue de *Michel Strogoff* (p. 24–25)
- Volker DEHS: « Les mots du cœur » (p. 26)
- Volker DEHS: Prélèvement et remploi dans l'œuvre vernienne (p. 27–31)
- Olivier DUMAS: Quand Jules Verne « triolette » (avec une poésie de Jules Verne) (p. 32)
- Olivier DUMAS: Un canular de carabin ou pourquoi le docteur Pitferge n'exerce pas la médecine (avec un passage du manuscrit d'*Une Ville flottante*) (p. 34–35)
- Volker DEHS: À propos de la gestation de quelques nouvelles verniennes (p. 36–37)
- Alain FROIDEFOND: Jules Verne, Jean Macé et le roman à Montreux (p. 38–42)
- Olivier DUMAS: Peur sur la ville (p. 43)
- Pierre TERRASSE: À propos de Mont-sous-Vaudrey ou le chasseur chassé (p. 44)

Bulletin nº 78 (2e trimestre 1986): spécial *lettres* n° 3

- Olivier DUMAS: Les lettres de Jules Verne dans « L'Écho de la Loire » (p. 1–2)
- Jules VERNE: Trente-trois lettres (p. 3–52)
- Olivier DUMAS: La collection Maxime Guillon-Verne (p. 53–54)
- Anonyme: La vie de la société (p. 55)
- Anonyme: Actualités de la société (p. 55–56)

Bulletin nº 77 (1er trimestre 1986)

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 1)
- Anonyme: La vie de la société (p. 2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–4)
- Makis TRIKOUKIS: Le capitaine Nemo et la Commune de Paris (p. 5–12)
- Olivier DUMAS: La résurrection de l'île mystérieuse (p. 13–14)
- Philippe LANTHONY: En lisant le vrai *Storitz* (p. 15–18)
- Olivier DUMAS: La nuit du Kaw-djer dans la barque de Kharon (p. 19–21)
- Christian CHELEBOURG: Le Blanc et le Noir. Amour et mort dans les *Voyages extraordinaires* (p. 22–30)
- Cécile COMPERE: Je me fixe à Amiens (p. 31–34)
- Cécile COMPERE: Monsieur Verne, président et présidé (suite) (p. 35)
- Jean-Michel MARGOT: Un canular: Phileas Fogg, fils de Byron (p. 36)
- Pierre TERRASSE: Le régiment fantôme de *Clovis Dardentor* (p. 37)
- Robert DESNOS: *Le château des Carpathes* (1940) (p. 38)

Bulletin nº 76 (4e trimestre 1985): spécial *Humbug*

- Anonyme: la vie de la société (p. 252)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne, Nécologie (p. 253–255)
- Olivier DUMAS: *Le Humbug* en version originale (p. 256–257)
- Jules VERNE: *Mœurs américaines. Le Humbug* (nouvelle, vers 1869) (p. 258–277)
- Christian CHELEBOURG: *Le Humbug*. Une pierre au jardin des savants (p. 278–282)
- Albert BASTIAN: Jules Verne et les Anglais (p. 283–285)

Bulletin nº 75 (3e trimestre 1985): dossier *Hector Servadac*

- Olivier DUMAS: Olivier Dumas (p. 212)
- Le Comité de Rédaction: La numérotation des pages (p. 212)
- Anonyme: la vie de la société (p. 213)
- Olivier DUMAS: L'Assemblée générale du 20 avril 1985 et l'exposition « Explorations des mondes verniens » (p. 214–215)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 216–219)
- Olivier DUMAS: Le choc de Gallia choque Hetzel (p. 220–221)
- Jules VERNE: Le premier dénouement d'*Hector Servadac* (p. 222–227)
- Olivier DUMAS: Jules Verne poète et hypocrite (p. 228–229)
- Christian CHELEBOURG: Contre d'Ennery (p. 230–232)
- Arthur B. EVANS: L'étrange cas de la planète disparue – *Hector Servadac* (p. 233)
- Volker DEHS: Pourquoi Jules Verne a écrit *Hector Servadac* (p. 234–236)
- Pierre TERRASSE: Ô combien hypothétique Gallia ! (p. 237)
- Robert POURVOYEUR: Vous avez dit: « Vernien » ? Comme c'est vernien (p. 238–240)
- Olivier DUMAS: Les manuscrits inédits de Jules Verne (p. 241–242)
- Christian CHELEBOURG: Un festin chez Watkins (p. 243–248)

- Olivier DUMAS: *La Bibliothèque* [sic] *analytique de toutes les œuvres de Jules Verne* par *Piero Gondolo della Riva (p. 249–250)
- Cécile COMPERE: le Centre de documentation Jules Verne d'Amiens (p. 251)

Bulletin nº 74 (2e trimestre 1985): spécial *Wilhelm Storitz*

- Olivier DUMAS: 1935-1985: Cinquantenaire de la société Jules Verne (p. 1–2)
- Le Comité de Direction: Le secret de Wilhelm Storitz (p. 3)
- François COMPERE: À propos de H. Lanos (p. 5)
- Olivier DUMAS: Le vrai Storitz retrouvé (p. 7–9)
- Jules VERNE: *Le secret de Wilhelm Storitz* (version originale, 1898) (p. 11–172)

Bulletin nº 73 (1er trimestre 1985)

- Le Comité de Direction: L'année du cinquantenaire (p. 1)
- Anonyme: la vie de la société (p. 1)
- Anonyme: Le colloque « Modernité de Jules Verne » (p. 2–39)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 4–5)
- Olivier DUMAS: Jules Verne et les médecins, d'hier et d'aujourd'hui (p. 6–12)
- Albert BASTIAN: De quelques erreurs de Jules Verne (p. 13–14)
- Henri CHENEVIER: *La Jangada* de Jules Verne (p. 15–17)
- Robert POURVOYEUR: Stratégies argumentatives dans *La Jangada* (*Wieringa) (p. 18)
- Philippe BURGAUD: Textes de Jules Verne publiés par Girard et Boitte (p. 19–21)
- Olivier DUMAS: La mort d'Hatteras (avec la fin du manuscrit de Jules Verne) (p. 22–24)
- Volker DEHS: La nature dans l'œuvre de Jules Verne: un défi (p. 25–28)
- Philippe LANTHONY: L'île Blejnic (*Le pays des fourrures*) (p. 29–30)
- Pierre TERRASSE: Naissance du *Tour du monde* (p. 31–34)
- Philippe BURGAUD: Jules Verne « auteur scolaire » en R.F.A (p. 35)
- Philippe BURGAUD: Les éditions espagnoles de Jules Verne (suite et fin) (p. 36–37)
- Albert BASTIAN: *Seconde Patrie* (p. 38–40)

Bulletin nº 72 (4e trimestre 1984): spécial *fantastique*

- Anonyme: la vie de la société (p. 157–158)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 159–161)
- Olivier DUMAS: Le fantastique chez Jules Verne (p. 162–163)
- Christian CHELEBOURG: Protée au pilori (Une source mythologique de *Maître du monde*) (p. 164–166)
- Volker DEHS: E.T.A. Hoffmann et *Maître Zacharius* (p. 167–174)
- Olivier DUMAS: La Fiancée invisible ou la vraie conclusion de *Storitz* (p. 175–179)
- Philippe LANTHONY: Compléments sur *Storitz* (p. 180–181)
- Mario DEL PIZZO: Le secret de *Storitz* (p. 182–184)
- Christian CHELEBOURG: Le miroir de Jules (Imaginaire et fantastique dans M. *Ré-dièze et Mlle Mi-bémol*) (p. 185–197)
- Anonyme: Tables des matières des articles parus du numéro 65-66 au numéro 72 (p. 198–200)

Bulletin nº 71 (3e trimestre 1984): spécial *nouvelles* n° 2

- Olivier DUMAS: Editorial (p. 97)
- Olivier DUMAS: *Le Docteur Ox* censuré pour Hetzel (p. 98–103)
- Jules VERNE: *Une fantaisie du Docteur Ox* (nouvelle, 1872) (p. 104–146)
- Robert POURVOYEUR: Notes marginales à propos d'*Ox* (p. 147–149)
- Pierre TERRASSE: A *Humbug*, humbug et demi (p. 150–152)
- Olivier DUMAS: Nouvelles précisions sur la photographie de Jules Verne parue dans le numéro 69 (p. 153)
- Le Comité de Rédaction: la vie de la société (p. 154–155)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 156)

Bulletin nº 70 (2e trimestre 1984): spécial *théâtre* n° 2

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 49)
- François RAYMOND: Verne and co, littérature en tous genres (p. 49–50)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 51–53)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne, écrivain de théâtre ou romancier dramatique ? (p. 54–57)
- Olivier DUMAS: Jules Verne juge Verne (avec une lettre de Jules Verne à Hetzel (p. 58–59)
- Pierre TERRASSE: *Onze jours de siége* et rêverie sur une vieille photographie (p. 60–69)
- Olivier DUMAS: Hatteras au théâtre (p. 70)
- Jean-Michel MARGOT: Une lettre de Victor Hugo... (p. 70)
- Robert POURVOYEUR: Les trois opéras-comiques de Verne (p. 71–78)
- Pierre TERRASSE: Encore l'éléphant… (p. 79)
- Gérard CARAU: Julien Green, la grotte aux serpents et les yeux brûlés de Michel Strogoff (p. 80–81)
- Charles-Noël MARTIN: *Les tribulations d'un Chinois en Chine* au théâtre (p. 82)
- Philippe BURGAUD: *Le tour du monde* et les théâtres Bruxellois (p. 83–89)
- François RAYMOND: L'opinion de Mallarmé (p. 89)
- Lucian BOIA: Un écrivain original: Michel Verne (p. 90–95)
- Lucian BOIA: L'univers fantastique de H. Lanos (p. 96)

Bulletin nº 69 (1er trimestre 1984): spécial *lettres* n° 2

- Olivier DUMAS: Préface (p. 1–2)
- Olivier DUMAS: Vingt-deux lettres de Jules Verne à son frère Paul (plus quatre lettres à Maurice Verne et Louis-Jules Hetzel) (p. 3–25)
- Cécile COMPERE: Monsieur Verne, président et présidé (p. 26–32)
- Olivier DUMAS: *Face au drapeau* décrypté (Jean d'Autriche et Eugène Turpin) (p. 33–36)
- Piero GONDOLO della RIVA: À propos de l'affaire Turpin (p. 37–39)
- Olivier DUMAS: À propos de la photographie de Jules Verne (p. 40)
- Le Comité de Rédaction: Texte, image, spectacle (*Raymond) (p. 41)
- Paul CRESTOIS: Jules Verne et la médecine (p. 42)

- Le Comité de Direction: Le cinquantenaire de la société (p. 43)
- Anonyme: La vie de la société (p. 4)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 45–48)

Bulletin nº 68 (4e trimestre 1983)

- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 121124)
- François RAYMOND: Le recours à la science dans les « Voyages extraordinaires » (p. 125–126)
- Lucian BOIA: L'éternel Adam et les « Fins du monde » (p. 127–131)
- Pierre TERRASSE: Trois Russes, trois Anglais et le bushman (p. 132–134)
- Olivier DUMAS: Chasseurs, sachez chasser (Baldwin et Jules Verne) (p. 135–137)
- Guy RIEGERT: Le Nautilus à Santorin (p. 138–144)
- René TERRASSE: Sur la route du *Rayon-Vert*: Le Gouffre de Corryvrekan (p. 145–146)
- Daniel COMPERE: Le bas des pages (p. 147–153)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne et la chanoinesse… (avec un texte attribué à Jules Verne) (p. 154–155)
- Max VIEILLARD: Le Saint-Cyrien, héros privilégie de l'œuvre de Jules Verne (p. 156–157)
- Pierre TERRASSE: Pas un Jules dans un siècle de Jules… (p. 158–160)

Bulletin nº 67 (3e trimestre 1983)

- Olivier DUMAS: Assemblée générale du 7 mai 1983 (p. 81–82)
- Anonyme: Actualités de Jules verne (p. 83–85)
- François RAYMOND: Littérature et anticipation chez Jules Verne (p. 86–89)
- Daniel COMPERE: Dans les mondes Verniens… (p. 90)
- Lucian BOIA: La conquête imaginaire de l'espace: Jules Verne et Camille Flammarion (p. 91–95)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne et le futurisme (p. 96–97)
- Yves OLIVIER-MARTIN: Suites à Jules Verne (p. 98–99)
- Jean GAREL: Qui était Octave Joncquel ? (p. 100)
- William BUTCHER: Les dates de l'action des *Voyages Extraordinaires*: une mise au point (p. 101–103)
- Olivier DUMAS: *Les aventures de trois Russes et de trois Anglais* revu et corrigé (p. 104–105)
- Pierre LE ROY: Les illustrateurs de Jules Verne (p. 106)
- Daniel COMPERE et Volker DEHS: Taskinar and C°. Introduction à une étude des mots inventés dans l'œuvre de Jules Verne (p. 107–111)
- Charles-Noël MARTIN: La guerre de la baleine et de l'éléphant (p. 112–113)
- Jean-Michel MARGOT: Complément à la « Bibliographie des nouvelles, discours et récits de Jules Verne » (p. 114)
- Olivier DUMAS: A propos d'*Un express de l'avenir* (p. 115)
- Robert POURVOYEUR: Une étude en Danois sur Verne (*S. Vebel) (p. 116–117)
- Philippe BURGAUD: L'édition espagnole des romans de Jules Verne (suite) (p. 118)
- Robert TAUSSAT: À propos de *L'Île à hélice* (p. 119–120)

- Pierre TERRASSE: Pour voir le rayon vert… (p. 121)

Bulletin nº 65/66 (1er et 2e trimestres 1983): spécial *lettres* n° 1

- Anonyme: En hommage au Président Guermonprez (p. 1)
- Olivier DUMAS: Préface (p. 2–3)
- Olivier DUMAS, Cécile COMPERE, Pierre TERRASSE et Charles-Noël MARTIN: Jules Verne: Trente six lettres inédites (à sa famille 1849-1871) (p. 4–50)
- Jean H. GUERMONPREZ: Critiques du livre de Marguerite Allotte de la Fuye (p. 51–53)
- Olivier DUMAS: Quand le Père corrige le Fils (p. 54–55)
- Cécile COMPERE: À propos du séjour de Jules Verne en Suisse, contribution aux recherches (p. 56–61)
- Charles-Noël MARTIN: Le mariage de Jules Verne (p. 62–68)
- Olivier DUMAS: Les lettres de Jules Verne dans *Livres de France* (p. 69)
- Michel LAMY: Jules Verne et le trésor des rois de France ou le sens caché de *Clovis Dardentor* (p. 70–74)
- Charles-Noël MARTIN: Robert Boucher (1905-1983) (p. 75–76)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 77–80)

Bulletin nº 64 (4e trimestre 1982)

- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 285–287)
- Olivier DUMAS: L'œuvre inédite de Jules Verne (p. 288–289)
- Daniel COMPERE: Les inédits de Jules Verne (p. 290–291)
- Guy RIEGERT: Naissance de l'Archipel (Les sources et l'intertexte de *L'Archipel en feu*) (p. 292–305)
- Cornelis HELLING: Jules Verne et Sherlock Holmes (p. 306–308)
- Philippe BURGAUD: L'édition espagnole des romans de Jules Verne (Bibliographie sommaire) (p. 309–311)
- Olivier DUMAS: Quand Marguerite se contredit (p. 312)
- Charles-Noël MARTIN: *Sans dessus dessous* et les calculs de l'ingénieur Badoureau (p. 313–316)
- William BUTCHER: Vernet, Vernon, Vernier et quelques autres (p. 317–320)
- Henri DELGOVE: Remarques « techniques » sur la *Maison à vapeur* de Jules Verne (p. 321)
- Anonyme: Table des matières des articles parus du numéro 57 au numéro 64 (p. 322–324)

Bulletin nº 63 (3e trimestre 1982): spécial *nouvelles*

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 245–246)
- Le Comité de Direction: La vie de la société (p. 247)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 248–249)
- Daniel COMPERE: À la recherche des systèmes nouveaux (p. 250–258)
- Olivier DUMAS: *Le Mariage de M. Anselme des Tilleuls*, nouvelle inattendue (p. 259–264)

- Cécile COMPERE: Ah ! j'aimerais bien un notaire ! (Chanson ancienne) (p. 265–266)
- Volker DEHS: Dans le sillage des Felzanes de Luktrop (p. 267–272)
- Olivier DUMAS: Les deux versions de *Dix heures en chasse* (p. 273–277)
- Olivier DUMAS: Bibliographie des nouvelles, articles, discours et récits de Jules Verne (p. 278–282)
- Cécile COMPERE: À propos de *Famille sans nom* (p. 283)
- Robert TAUSSAT: Glanes (p. 284)

Bulletin nº 62 (2e trimestre 1982)

- Anonyme: La vie de la société (p. 205)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 206–209)
- Jean-Michel MARGOT: Dernières (?) précisions sur les rencontres Briand-Verne (p. 210)
- Cécile COMPERE: Extrapolations autour d'un acte de mariage (p. 211–216)
- Charles-Noël MARTIN: Deux inédits de Jules Verne: *Les vieux continents*, *le nouveau monde* (p. 217–221)
- Piero GONDOLO della RIVA: À propos des œuvres inédites *Les vieux continents*, *l'ancien monde* et *le nouveau monde* (p. 222–223)
- Robert POURVOYEUR: Musiques pour *Strogoff* (p. 224–229)
- Olivier DUMAS: Verne et Balzac ou un misogyne lu par un autre (p. 230–231)
- Pierre MOREL: À propos de *La Maison à vapeur*, encore Jacques François Conseil ? (p. 232–233)
- Jean-Pierre PICOT: Du sphinx des glaces au sphinx des tropiques (p. 234–240)
- Gérard CARAU: Jules Verne « auteur scolaire » en R.F.A (p. 241–242)
- Robert TAUSSAT: Le testament d'un excentrique (p. 243)
- Robert TAUSSAT: Snorre Turleson (p. 244)

Bulletin nº 61 (1er trimestre 1982): spécial suisse

- Olivier DUMAS: Éditorial (p. 165)
- Anonyme: la vie de la société (p. 166)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 167–168)
- Édouard MONNIER: Une carte de Jules Verne (p. 169)
- Éric WEISSENBERG: Deux lettres inédites de Jules Verne (p. 170–174)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne et le Portugal (p. 175–179)
- Arnaud BEDAT: Jules Verne en bandes dessinées (p. 180–187)
- P. STRINATI: Quelques notes sur Jules Verne et la spéléologie (p. 188–190)
- Simone VIERNE: Thèses et hypothèses (suite)… (*Martin) (p. 191–193)
- Édouard MONNIER: Jules Verne et le professeur Aronnax à New-York en 1867 (p. 194–197)
- Olivier DUMAS: Compléments pour le voyage en Amérique (p. 198–199)
- Hans-Dieter HENRICH: Jules Verne et l'archiduc Louis-Salvator d'Autriche (avec trois lettres de Jules Verne à Louis Salvator) (p. 200–204)

Bulletin nº 60 (4e trimestre 1981)

- Anonyme: La vie de la société (p. 125)
- Anonyme: Assemblée générale 1982 à Yverdon-les-Bains (Canton de Vaud) (p. 126)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 127–131)
- William BUTCHER: *Jules Verne et l'imaginaire* de *Jean Delabroy (p. 132–135)
- Charles-Noël MARTIN: La fugue du « mousse » Jules Verne (p. 136–140)
- Marcel MITTON: Philatélie Jules Verne: Bientôt le 100e timbre ! (p. 141)
- Philippe BURGAUD: À propos d'une première édition américaine (p. 141)
- Daniel COMPERE: À propos de Briant (p. 142)
- Olivier DUMAS: Compléments sur les rencontres Briand-Verne (p. 143–144)
- Charles-Noël MARTIN: *L'oncle Robinson* et *l'île mystérieuse* d'après leurs manuscrits (p. 145–151)
- Robert TAUSSAT et Robert POURVOYEUR: Glanes (p. 152–153)
- Lucie LAGARDE: Jules Verne dans le mouvement de la géographie (p. 154–157)
- Cécile COMPERE: Encore à propos du *Village aérien* (p. 158)
- Philippe MUSTIERE: « L'effet-Géricault » dans le *Chancellor* (p. 159–164)

Bulletin nº 59 (3e trimestre 1981)

- Anonyme: La vie de la société (p. 85–86)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 87–91)
- Jules VERNE: *Frritt-Flacc* (nouvelle, 1884) (p. 92–97)
- Olivier DUMAS: Les versions de *Frritt-Flacc* ou la liberté retrouvée (p. 98–100)
- Olivier DUMAS: Une mission impossible réussie: La publication de *voyage à travers l'impossible* (p. 101–102)
- Robert POURVOYEUR: La science chez Verne. Une thèse de *Charles-Noël Martin (p. 103–106)
- Olivier DUMAS: Compléments critiques sur la thèse de *Charles-Noël Martin (p. 107–109)
- Philippe MUSTIERE: La chambre au miroir ou l'appropriation de l'être dans *Le Château des Carpathes* (p. 110–116)
- Anonyme: A propos du manuscrit de Storitz (p. 116)
- Jean-Pierre PICOT: Château en Espagne et *château des Carpathes* (p. 117–123)
- Anonyme: Jules Verne à la radio et á la télévision (p. 124)
- Anonyme: Errata du n° 58 (p. 124)

Bulletin nº 58 (2e trimestre 1981)

- Anonyme: La vie de la société (p. 45)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 46–51)
- Marcel DESTOMBES: Jules Verne à Vigo avec le Saint Michel III, 1878 (avec deux lettres de Raoul-Duval et Jules Verne) (p. 52–58)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne à Lisbonne les 5 et 6 juin 1878 (p. 59)
- Pinheiro CHAGAS: Jules Verne (1878) (p. 60–61)
- Charles-Noël MARTIN: Deux exemples de citation sidérante dans la biographie de Marguerite Allotte de la Fuye (avec une lettre de Jules Verne à Maurice Verne) (p. 62–63)

- Guy RIEGERT: Comment Jules Verne fit scandale en Grèce… (avec une lettre de Jules Verne au *Temps*) (p. 64–71)
- Piero GONDOLO della RIVA: Encore à propos du manuscrit de *Storitz* (p. 72)
- William BUTCHER: Le Sens de *L'Éternel Adam* (p. 73–81)
- Anonyme: Jules Verne à la Télévision (p. 82–83)
- Anonyme: Errata du n° 57 (p. 84)

Bulletin nº 57 (1er trimestre 1981): spécial *théâtre* n° 1

- Olivier DUMAS: Numéro spécial Théâtre (p. 1)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne aux Bouffes Parisiens (p. 2–10)
- Jules VERNE et Michel CARRE: *Monsieur de Chimpanzé.* Opérette en un acte (1858, publication originale) (p. 11–31)
- Olivier DUMAS: Bibliographie succincte des œuvres théâtrales de Jules Verne (p. 32–33)
- Daniel COMPERE: *Hatteras* mis en pièce (p. 34–35)
- François RAYMOND: Le chien et l'éléphant (p. 36–38)
- Olivier DUMAS, François RAYMOND et Pierre TERRASSE: Table thématique des études concernant le théâtre de Jules Verne (depuis 1935) (p. 39–44)

Bulletin nº 56 (4e trimestre 1980)

- Anonyme: La vie de la société (p. 281)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 282–285)
- Marcel DESTOMBES: Jules Verne et le *Great Eastern*, 1867 (avec deux lettres de Jules Verne au *Messager franco-américain* et à Hetzel) (p. 286–291)
- Charles-Noël MARTIN: Recherches sur les maîtresses de Jules Verne (p. 292–295)
- Pierre TERRASSE: Un centenaire: *Michel Strogoff* au Théâtre du Châtelet (p. 296–309)
- Jean-Pierre PICOT: Prélude à une exploration de la mort Vernienne (p. 310–317)
- Anonyme: Jules Verne à la télévision (p. 318)
- Anonyme: Sommaire des articles parus du numéro 49 au numéro 56 (p. 319–320)

Bulletin nº 55 (3e trimestre 1980): dossier *Canada*

- Anonyme: La vie de la société (p. 241)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 242–246)
- La rédaction et Étienne RICHET: L'avenir du Canada selon Jules Verne (avec une lettre de Jules Verne) (p. 247–250)
- Jean MARMIER: Jules Verne et l'histoire du Canada français. Remarques sur les sources de *Famille-sans-nom* (p. 251–263)
- François RAYMOND: Feux croisés sur *Famille-sans-nom* (*Lahalle, Delabroy) (p. 264–265)
- Robert POURVOYEUR: Le Québec au Château d'Eau (p. 266–268)
- Volker DEHS: Jules Verne et le glaçon du Pays des Fourrures (p. 269)
- Olivier DUMAS, Marcel DESTOMBES et Pierre TERRASSE: Si Verne et Briand m'étaient contés (p. 270–278)
- Robert POURVOYEUR et Robert TAUSSAT: Glanes (p. 279–280)

Bulletin nº 54 (2e trimestre 1980): dossier *La Maison à vapeur*

- Olivier DUMAS: Jean Jules-Verne (1892-1980) (p. 201)
- Philippe MUSTIERE: Roland Barthes (1915-1980) (p. 202–203)
- Le Comité de Direction: L'Assemblée Générale de la Société Jules Verne du 24 mai 1980 à Turin (p. 204–205)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 206–209)
- Olivier DUMAS: Toujours sur *Le Village aérien* (p. 210)
- Le Comité de Direction: Jules Verne 3: Machines et imaginaire (*Raymond) (p. 211–212)
- Pierre TERRASSE: L'Espagne dans l'œuvre de Jules Verne (p. 213)
- Olivier DUMAS: *La Maison à Vapeur* en 1880 (avec un texte attribué à Jules Verne) (p. 214)
- Olivier DUMAS: Quand Jules Verne voyageait dans *La Maison à Vapeur* (p. 215–220)
- Pierre TERRASSE: Un centenaire: *La Maison à Vapeur* ou de quelques coïncidences… (p. 221–224)
- Pierre-André TOUTTAIN: La Harpe et l'ombre (*Carpentier) (p. 225)
- Pierre LE ROY: L'Argent dans *Les Voyages Extraordinaires* (p. 226–232)
- Daniel COMPERE: Les nouvelles de Jules Verne: un jeu de devinettes (p. 233–238)
- Robert POURVOYEUR et Piero GONDOLO della RIVA: À propos de Zarzuelas Verniennes (p. 239–240)

Bulletin nº 53 (1er trimestre 1980)

- Anonyme: La vie de la société (p. 161)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 162–163)
- Adrien CARRE: Jules Verne et les princes d'Orléans (avec une lettre de Jules Verne au comte de Paris) (p. 164–172)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne et l'Académie Française (p. 173–176)
- Christian ROBIN: Les « nègres » dans les romans de Jules Verne (*Davy) (p. 177–179)
- Olivier DUMAS: Le Secret du *Village aérien* (p. 180–185)
- Vittorio MARTUCCI: Jules Verne et l'origine de l'homme: *Le Village Aérien* (p. 186–190)
- Daniel COMPERE: Le Colloque de Cerisy en « 10/18 » (*Raymond & Vierne) (p. 191–192)
- Robert POURVOYEUR: Apologie des portraits verniens (p. 193–196)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne à travers ses vingt mille pages. Une étude vernienne en roumain (*Hobana) (p. 197–200)

Bulletin nº 52 (4e trimestre 1979)

- Anonyme [Olivier DUMAS]: La vie de la société (p. 121)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 122–124)
- Marcel DESTOMBES: Fabio Stecchi et le buste de Jules Verne de 1882 (avec une lettre de Jules Verne à Hetzel) (p. 126–128)

- Jean-Michel MARGOT: Œuvres de Jules Verne actuellement disponibles (p. 129–132)
- Daniel COMPERE: Le jeu du chinois (p. 133–137)
- Jean-Michel MARGOT: Quelques études verniennes de langue allemande (*Popp, Schmökel, Bachmann) (p. 138–141)
- Eugène BRANDIS: Léon Tolstoï lit et illustre Jules Verne (p. 142–148)
- René TERRASSE: Comme quoi le juge Jarriquez n'était pas un esprit tout à fait assez ingénieux (p. 149–151)
- Philippe MUSTIERE: La référence à Jules: *l'Île pourpre* de M. Boulgakov (p. 152–157)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne vu par *Y. Kagarlitski (p. 158–160)

Bulletin nº 51 (3e trimestre 1979)

- Anonyme: La vie de la société (p. 81)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 82–84)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne et la Suisse: Le(s) séjour(s) de Jules Verne en Suisse (p. 85–92)
- Jean SOUBLIN: Avant Jules Verne (p. 93–96)
- Jean-Pierre PICOT: Jules, Blaise, César et quelques autres… ou: Deux souvenirs de Pascal dans l'œuvre Vernienne (p. 97–103)
- Philippe MUSTIERE: L'évidence du météorite. René Magritte et Jules Verne (p. 104–105)
- Robert POURVOYEUR et Édouard MONNIER: Glanes et notules (p. 106–108)
- Thieri FOULC: Deux exemples de plus-que-mémoire chez Jules Verne (p. 109–111)
- Robert TAUSSAT: Artiste et voleur (p. 112–114)
- Robert POURVOYEUR: « Sa » dernière pièce de théâtre: *Mathias Sandorf* (p. 115–119)
- Anonyme: Jules Verne à la radio et à la télévision (p. 120)

Bulletin nº 50 (2e trimestre 1979)

- Anonyme: La vie de la société (p. 41)
- Le Comité de Direction: L'Assemblée Générale du 28 avril 1979 (p. 42–44)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 45–49)
- Cécile COMPERE: Jules Verne tel qu'on en parle (p. 50–53)
- Karen-Margrethe HALSTROM: Jules Verne au « petit théâtre » danois (p. 54–59)
- Serge GORACCI: De quelques rapports entre les romans verniens et le roman populaire (p. 60–68)
- Daniel COMPERE: Poétique de la carte (p. 69–74)
- J. AURIOL: De la réalité à la fiction dans *Deux ans de vacances* (p. 75–77)
- Robert POURVOYEUR: Cologne rajeunit *Le Docteur Ox* (p. 78–79)
- Robert POURVOYEUR et Piero GONDOLO della RIVA: Les enfants du… *Docteur Ox* (p. 80)

Bulletin nº 49 (1er trimestre 1979)

- Anonyme: La vie de la société (p. 1)

- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 2–7)
- E. KOPPEN: Séminaire Jules Verne à l'université de Mayence (Semestre d'hiver 1973-1974) (p. 8–10)
- Mireille DOTTIN: Exposition Jules Verne: Imaginaires (p. 10–11)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne et la Suisse: La Suisse dans l'œuvre de Jules Verne (2e partie) (p. 12–17)
- Cécile COMPERE: Jules Verne et *la Femme de trente ans* (p. 18–20)
- Pierre TERRASSE: Un centenaire: *Les enfants du capitaine Grant* au théâtre (avec 8 lettres de Jules Verne et d'Ennery) (p. 21–37)
- Robert POURVOYEUR: Le premier musicien du *Tour* et de *Grant* (p. 37–38)
- Anonyme: Jules Verne à la radio et à la télévision (p. 39–40)

Bulletin nº 48 (4e trimestre 1978)

- Anonyme: La vie de la société (p. 233)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 234–236)
- Gilbert DOUKAN: Un auteur à succès malheureux en amour: Jules Verne (p. 237–247)
- Cécile COMPERE: Jules Verne et la misogynie (p. 248–252)
- Eugène BRANDIS: Deux lettres inédites de Jules Verne (p. 253–254)
- Jacques de RACHE: Le 150e anniversaire à Liège (p. 255–256)
- Marcel MITTON: Jules Verne précurseur (p. 257–260)
- Robert TAUSSAT: La revanche de Michel Strogoff (p. 261)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne et la Suisse: la Suisse dans l'œuvre de Jules Verne (1e partie) (p. 262–265)
- Daniel MERCHOT: Le seigneur Pittonaccio ange déchu du bizarre? (p. 266–267)
- Robert TAUSSAT: Jules Verne et Hoffmann. À propos de l'homme qui a perdu son ombre (p. 268)
- Robert POURVOYEUR: Glanes et notules (p. 269–270)
- Anonyme: Sommaire des articles parus du numéro 41 au numéro 48 (p. 271–272)

Bulletin nº 47 (3e trimestre 1978)

- Le Comité de Direction: La décade Jules Verne de Cerisy-la-Salle (juillet 1978) (p. 193–194)
- Philippe BURGAUD: The Jules Verne Society of North America (p. 195)
- Anonyme: [Nouvelles parutions] (p. 196–197)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 198–203)
- Philippe MUSTIERE: Jules Verne et le roman-catastrophe (p. 204–208)
- Robert POURVOYEUR: Une autre lecture de *Famille-Sans-Nom* (p. 209–215)
- Jean-Pierre PICOT: Le jeu subversif et souriant de *Kéraban-le-Têtu* (2e partie) (p. 216–230)
- Anonyme: Jules Verne à la Radio et à la Télévision (p. 231–232)

Bulletin nº 46 (2e trimestre 1978)

- Olivier DUMAS: L'Assemblée Générale du 8 avril 1978, à Nantes (p. 153)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 155–159)

- Piero GONDOLO della RIVA: À propos du manuscrit de *Storitz* (p. 160–163)
- Olivier DUMAS: 1978: Centenaire du *Capitaine de quinze ans* (p. 164–168)
- François RAYMOND: Où en sont les études sur Jules Verne et le roman populaire ? (p. 169–173)
- Evelyne DIEBOLT, Marc SORIANO, Jacques GOIMARD, Jean LECLERCQ et Yves OLIVIER-MARTIN: Réponses à une enquête: Jules Verne est-il un romancier populaire ? Éléments pour une étude du public vernien (p. 174–181)
- Robert POURVOYEUR et Piero GONDOLO della RIVA: Verne et la féerie *Le Voyage dans la Lune* (avec une lettre de Jules Verne à Hetzel) (p. 182–184)
- Jean-Pierre PICOT: Le jeu subversif et souriant de *Kéraban-le-Têtu* (1e partie) (p. 185–191)
- Anonyme: Jules Verne à la Télévision (p. 192)

Bulletin nº 45 (1er trimestre 1978)

- Anonyme: La vie de la Société (p. 123)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 124–127)
- Anonyme: 1978: année Jules Verne (p. 128–129)
- François RAYMOND: Voyages à travers « Le Voyage » (*Compère, Robin, Berton) (p. 130–131)
- Luce COURVILLE: Au nom du père… (p. 132–136)
- Robert POURVOYEUR: Du nouveau… sur « l'impossible ! (avec une lettre de Jules Verne à d'Ennery) (p. 137–151)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne et le Kitsch (p. 152)

Bulletin nº 44 (4e trimestre 1977)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 89–90)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 91–94)
- Anonyme: 1978: Année Jules Verne à Amiens (p. 95–96)
- Luce COURVILLE: Le musée Jules Verne (p. 97–98)
- Piero GONDOLO della RIVA: L'affaire *Pilote du Danube* (p. 99–102)
- Daniel COMPERE: *Un billet de loterie* (p. 103–106)
- François RAYMOND et Robert POURVOYEUR: Glanes et notules (p. 107–108)
- François RAYMOND: De Jules Verne à Raymond Roussel (À propos de l'adaptation d'*Impressions d'Afrique* à la télévision) (p. 109–110)
- Robert POURVOYEUR: *Kéraban le têtu* (p. 111–119)

Bulletin nº 43 (3e trimestre 1977)

- Olivier DUMAS: I.O. Evans (p. 65)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 66–68)
- Christian ROBIN: Jules Verne à l'Université. Jules Verne au programme de l'agrégation de lettres modernes (p. 69–70)
- Luce COURVILLE: les 32 bonnes adresses de Jules Verne (p. 71–74)
- Daniel COMPERE: Le dernier tyran (pastiche) (p. 75–79)
- Robert POURVOYEUR: *Le page de Madame Malbrough* (p. 80–81)
- Yves OLIVIER-MARTIN: Autour de Jules Verne. Inspirations et mythes (p. 82–83)

- Robert POURVOYEUR: Une autre lecture de *Nord contre Sud* (p. 84–88)

Bulletin nº 42 (2e trimestre 1977)

- Anonyme: Le 150ème anniversaire de la naissance de Jules Verne (p. 33)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 34)
- Christian ROBIN: Jules Verne à l'Université (p. 35–37)
- Serge GORACCI: Jules Verne: un romancier populaire ? (éléments pour une étude du public vernien) (p. 38–42)
- Serge KOSTER: À propos de Jules Verne: de quelques apparitions de l'auteur (p. 43–49)
- Richard DROIN: Les rêves extraordinaires de Jules Verne (p. 50–53)
- Olivier DUMAS: *Hector Servadac* a 100 ans. Une lecture comparée (p. 54–59)
- Daniel COMPERE: *Les Indes Noires* sur blanc (p. 60–63)
- Pierre TERRASSE et Cornelis HELLING: Glanes et Notules (p. 64)

Bulletin nº 41 (1er trimestre 1977)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 1–3)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 4–8)
- Luce COURVILLE: Du nouveau sur *Famille-sans-nom* (p. 9)
- Serge GORACCI: Verne et Tourguéneff (p. 10–12)
- René TERRASSE: L'eau qui flambe (p. 13–15)
- Daniel COMPERE: Le tour en 3 bandes et 33 tous (p. 16–21)
- Olivier DUMAS: Bibliographie des *Voyages Extraordinaires* en grands volumes illustrés (en 2 ou 3 parties) (p. 22–29)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne: Catalogue par mots-clés et par auteurs (*Margot) (p. 30–31)
- Anonyme: Jules Verne à la radio et à la télévision (p. 32)

Bulletin nº 39/40 (3e et 4e trimestres 1976)

- Le Comité de Direction: Madame de Lassée (1920-1976) (p. 145–146)
- Anonyme: La vie de la société (p. 147–149)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 150–153)
- François RAYMOND: Le centre de recherches verniennes de Nantes (p. 154–155)
- M. FENOGLIO: Toponymie vernienne (p. 156)
- Jean-François PIOUD: Musicologie d'une nouvelle (p. 157–161)
- Robert POURVOYEUR: Pour une sémantique de la vernologie (p. 162–163)
- Henri PONS: André Laurie (p. 164–166)
- Robert TAUSSAT: Les machines de la décrépitude (p. 167–169)
- Pierre TERRASSE et François RAYMOND: Glanes et Notules (p. 170–173)
- Cécile COMPERE: Quatre-vingt-deux (p. 174–176)
- Robert POURVOYEUR: Un assassiné volontaire (p. 177–179)
- Yves OLIVIER-MARTIN: Autour du *tour du monde en quatre-vingts jours* (p. 180–181)
- Paul GENIN: La poésie du point final chez Jules Verne (p. 182–184)
- Robert POURVOYEUR: Un tour en zarzuela (p. 185–189)

- Anonyme: Jules Verne à la télévision et au cinéma (p. 190)
- Anonyme: Sommaire des articles parus du numéro 33-34 au numéro 39-40 (p. 191–192)
- Anonyme: Errata (p. n.p.)

Bulletin nº 37/38 (1er et 2e trimestres 1976)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 97–98)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 99–100)
- Auguste DIOT: Jules Verne et Provins (1928) (p. 101–105)
- Pierre TERRASSE: Les études de Jules Verne (p. 106–114)
- Jean CHESNEAUX: Les illustrations des romans de Jules Verne (*P. Pitrou) (p. 114–115)
- Philippe BURGAUD: *Michel Strogoff* et les théâtres de Bruxelles (p. 116–122)
- Daniel COMPERE: Autour du film de Michael Todd: *le tour du monde en quatre-vingts jours* (p. 123–126)
- Robert TAUSSAT: Mondial-circus (p. 127–143)
- Anonyme: Jules Verne à la télévision (p. 144)
- Marcel MITTON: Jules Verne philatéliste (p. 144)

Bulletin nº 35/36 (3e et 4e trimestres 1975)

- Anonyme: La vie de la Société (p. 49)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 50–54)
- Pierre TERRASSE: La Dédicace de *Vingt Mille Lieues sous les Mers* (avec le texte de Jules Verne) (p. 55–56)
- Jacques de RACHE: L'officier dans l'œuvre de Jules Verne (p. 56–58)
- Marcel DESTOMBES: Le manuscrit de *Vingt mille lieues sous mers* de la Société de géographie de Paris (avec une lettre de Michel Verne au prince Roland Bonaparte) (p. 59–70)
- Anonyme: Glanes et Notules (p. 71)
- Daniel COMPERE: Jules Verne et le Roman Gothique (p. 72–78)
- Olivier DUMAS: Coup de filet dans *Le Musée des Familles* (p. 79–82)
- Robert POURVOYEUR: Réflexions sur l'esprit scientifique de Jules Verne (p. 83–91)
- Daniel COMPERE: *Claudius Bombarnac*: Verne, Saverna, Caterna (p. 92–94)
- Anonyme: Jules Verne à la Radio et à la Télévision (p. 95–96)

Bulletin nº 33/34 (1er et 2e trimestres 1975)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 1–2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–4)
- Pierre TERRASSE et Daniel COMPERE: Le Colloque de Nantes sur « Jules Verne et le Roman » (p. 5–8)
- Robert SAGOT: En marge de la croisière de Rotterdam à Copenhague (p. 9–13)
- Philippe BURGAUD: *Les annales politiques et littéraires* et Jules Verne (avec une lettre de Jules Verne) (p. 13–14)
- Cécile COMPERE: Toponymie vernienne (suite) (p. 15)
- Jean JULES-VERNE: Autour de *Kéraban-le-Têtu* (p. 16–19)

- Daniel COMPERE: De Jules Claretie à quelques œuvres de Jules Verne (p. 20–26)
- Cornelis HELLING: Jules Verne et sa postérité (p. 27)
- Cécile COMPERE: Histoire d' »A » ou les prénoms des femmes dans l'œuvre de Jules Verne (p. 29–31)
- Robert POURVOYEUR: Le répertoire de ce bon M. Caterna (p. 32–43)
- Anonyme: Glanes et Notules (p. 44–45)
- Robert POURVOYEUR: Le *Masaniello* de *La Maison à vapeur* (p. 46–47)
- Anonyme: Jules Verne à la Radio et à la Télévision (p. 48)

Bulletin nº 31/32 (3e et 4e trimestres 1974)

- Anonyme: La vie de la Société (p. 145)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 146–149)
- Anonyme: Une nouvelle réédition des *Voyages extraordinaires* (p. 150)
- Cornelis HELLING: Une interview de Jules Verne, *Jules Verne dit que bientôt le roman sera mort* (1902) (p. 151–152)
- Daniel COMPERE: L'auberge du Tour du Monde (p. 153)
- Daniel COMPERE: Un hivernage à Dunkerque (p. 154–156)
- Robert POURVOYEUR: Le « Théâtre-Lyrique » au temps de Jules Verne (1852-1855) (p. 157–163)
- Pierre TERRASSE: Glanes et Notules (p. 164–165)
- Henri PONS: *L'Île mystérieuse* (p. 166–173)
- Cornelis HELLING: Sur quelques invraisemblances dans *L'Étonnante Aventure de la Mission Barsac* (p. 174–175)
- Robert POURVOYEUR: Quelle langue parlait Hans Bjelke ? (p. 176–177)
- Le Comité de Direction: « Jules Verne et sa postérité » (suite) (p. 178–179)
- Yves OLIVIER-MARTIN: Dans le sillage de Jules Verne (p. 180–183)
- Pierre TERRASSE: À propos des *Cinq cents millions de la Bégum*: un modèle de Jean-Jacques Langevol (p. 184–188)
- Anonyme: Jules Verne à la radio et à la télévision (p. 189–190)
- Anonyme: Sommaire des articles parus du numéro 25 au numéro 31-32 (p. 191–192)

Bulletin nº 29/30 (1er et 2e trimestres 1974)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 97–98)
- Olivier DUMAS: L'Assemblée générale du 2 février 1974 à Amiens (p. 99–100)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 101–102)
- Charles-Noël MARTIN: Les amours de jeunesse de Jules Verne. II – Herminie ; III – Angèle, Laurence, Louise et Héloïse (avec 5 poésies de Jules Verne) (p. 103–120)
- Yves OLIVIER-MARTIN: Jules Verne jugé par ses contemporains. Une enquête de « l'Opinion » en 1909 (p. 121–123)
- Pierre TERRASSE: Pré-Opinions dur Jules Verne (p. 124)
- Daniel COMPERE: La part du réel dans *L'Étoile du Sud* de Jules Verne (p. 125–132)
- Anonyme: Toponymie vernienne (suite) (p. 133–134)
- Robert POURVOYEUR: La pénurie, une obsession vernienne ? (p. 135–138)
- Cornelis HELLING: Glanes et Notules (p. 139–140)

- Georges LUBIN: George Sand et *Vingt mille lieues sous les mers* (fin) (avec une lettre de Jules Verne à George Sand) (p. 141–144)

Bulletin nº 28 (4e trimestre 1973)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 73)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 74)
- Henri PONS: Jules Verne en Norvège (p. 75–78)
- Charles-Noël MARTIN: Les amours de jeunesse de Jules Verne. 1 – Caroline (p. 79–86)
- René ESCAICH: A propos des Aventures du capitaine Hatteras (p. 87–89)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne et *Séraphine* de Victorien Sardou (p. 90–94)
- Anonyme: Jules Verne à la télévision (p. 95–96)

Bulletin nº 26/27 (2e et 3e trimestres 1973)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 25–26)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 27–30)
- Le Comité de Direction: La Société Jules Verne et les Congrès des Sociétés Savantes (p. 31–32)
- Daniel COMPERE: Les Prix Jules Verne (p. 33)
- Cécile COMPERE: Toponymie vernienne (p. 34–35)
- Charles-Noël MARTIN: George Sand et le *Nautilus*. Le *Saint Michel* I et la chronologie des premiers romans de Jules Verne (p. 36–45)
- Cornelis HELLING: Une autre origine du *Nautilus* ? (p. 46–47)
- Robert POURVOYEUR: À propos de *M. de Chimpanzé* (p. 48–49)
- Robert TAUSSAT: Sur *Le secret de Wilhelm Storitz* (p. 50)
- Cornelis HELLING: Une singulière erreur dans *Le Pilote du Danube* (p. 51)
- Cécile COMPERE: *Maroussia*, sœur de *Michel Strogoff* ? (p. 52–61)
- Jean-Michel MARGOT: Jules Verne et Agassiz (p. 62–65)
- Pierre TERRASSE: Les variantes dans deux romans de Jules Verne (p. 66–68)
- LUCIEN: Quelques notes de lecture touchant Jules Verne (p. 69–70)
- Anonyme: Jules Verne au Cinéma et à la Télévision (p. 71–72)

Bulletin nº 25 (1er trimestre 1973)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 1–2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 3–4)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne à Malte (avec une lettre de Jules Verne à Samuel Grech) (p. 5–7)
- Daniel COMPERE et Cornelis HELLING: Jules Verne, la médecine et les médecins (p. 8–9)
- A. SAINFIELD: Jules Verne et la Bourse (p. 10–18)
- Robert POURVOYEUR: De l'invention des mots chez Jules Verne (p. 19–24)

Bulletin nº 24 (4e trimestre 1972)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 177–178)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 179–181)

- Anonyme: Bibliographie critique (p. 182)
- X.: Le centenaire du *Tour du Monde* au Reform Club (p. 183)
- Simone VIERNE: George Sand, Jules Verne et le *Nautilus* (p. 184–185)
- Daniel COMPERE: Quand le *Nautilus* fait escale en Belgique (p. 186–187)
- Robert POURVOYEUR: L'influence de Jules Verne sur la zarzuela (p. 188–193)
- Robert TAUSSAT: Les machines magiques (p. 194–198)
- Anonyme: Sommaire des articles parus du numéro 17 au numéro 24 (p. 199–200)

Bulletin nº 23 (3e trimestre 1972)

- Anonyme: La vie de la Société (p. 149–150)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 151–152)
- Anonyme: Glanes et notule (p. 153)
- Simone VIERNE: À propos d'Aberfoyle (p. 154–156)
- Henri PONS: Jules Verne, la médecine et les médecins (p. 157–176)

Bulletin nº 22 (2e trimestre 1972)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 125–126)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 127–129)
- Anonyme: Un monument à Jules Verne au Cap Canaveral (p. 130)
- Edmond GAUDIN: Les *Voyages extraordinaires* en disques (p. 131–136)
- Daniel COMPERE: Jules Verne et les bandes dessinées (p. 137–139)
- Anonyme: Glanes et notules (p. 140)
- Cornelis HELLING: Jules Verne et Napoléon (p. 141–142)
- Pierre TERRASSE: George Sand et *Vingt mille lieues sous les mers* (p. 143–147)
- Anonyme: Jules Verne au cinéma et à la télévision (p. 148)

Bulletin nº 21 (1er trimestre 1972)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 101–102)
- Olivier DUMAS: Les journées nantaises (5 et 6 février 1972) (p. 103–104)
- Anonyme: Actualités des Jules Verne (p. 105)
- Daniel COMPERE: La quinzaine Jules Verne d'Amiens (p. 106–107)
- François RAYMOND: Trois incarnations de Jules Verne (p. 108–111)
- Robert POURVOYEUR: Jules Verne et Offenbach (2e partie) (p. 112–122)
- Daniel COMPERE: Compléments à la filmographie (p. 123)
- Anonyme: Informations (p. 124)

Bulletin nº 20 (4e trimestre 1971)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 77)
- Le Comité de Direction: Actualités de Jules Verne (p. 78–79)
- Anonyme: Informations (p. 80)
- Pierre TERRASSE: Le centenaire de *Vingt mille lieues sous les mers* à l'Académie de Marine (p. 81–83)
- Daniel COMPERE: À propos de *La science fiction* de *Jean Gattégno (p. 84–86)
- Robert POURVOYEUR: Verne et Offenbach (1e partie) (p. 87–99)
- Anonyme: Jules Verne et le cinéma (p. 100)

Bulletin nº 19 (3e trimestre 1971)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 53–54)
- Le Comité de Direction: André Wahl (p. 55–56)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 57)
- Le Comité de Direction: Un buste de Jules Verne (p. 58)
- Cornelis HELLING: Le capitaine Nemo, ce grand inconnu ! (p. 59–61)
- Jean FICHET: Nemo… ou l'anti-Dakkar (p. 62–66)
- Daniel COMPERE: Conseil (p. 67–68)
- Edmond GAUDIN: Jules Verne et la philatélie (suite) (p. 69–73)
- Cornelis HELLING: Quelques nouvelles identifications dans l'œuvre de Jules Verne (p. 74–75)
- Anonyme: Jules Verne au cinéma, à la radio et à la télévision (p. 76)

Bulletin nº 18 (2e trimestre 1971)

- Le Comité de Direction: Monsieur André Wahl (p. 29)
- Anonyme: La vie de la Société (p. 30)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 31–32)
- Daniel COMPERE: L'exposition « Jules Verne à Amiens » au musée d'Art Local d'Amiens (7 au 28 février 1971) (p. 33–34)
- P.-A. T.: Jules Verne à Nice (p. 34–35)
- André BOTTIN: [12] Lettres inédites de Jules Verne au lieutenant-colonel Hennebert (p. 36–44)
- Yves OLIVIER-MARTIN: Jules Verne et sa postérité (p. 35–52)

Bulletin nº 17 (1er trimestre 1971)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 1–2)
- Olivier DUMAS: La Journée d'Amiens (7 février 1971) (p. 3–4)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 5–6)
- François RAYMOND: L'homme et l'horloge chez Jules Verne (2e partie) (p. 7–14)
- Robert TAUSSAT: *L'Épave du Cynthia.* Bref essai d'analyse structurale (p. 15–22)
- Georges HERMANS: Bibliographie des romans lunaires de Jules Verne (p. 23–26)
- Anonyme: Jules Verne à la télévision (p. 27)

Bulletin nº 16 (4e trimestre 1970)

- Olivier DUMAS: La vie de la Société (p. 157–158)
- Cornelis HELLING: Une nouvelle médaille à l'effigie de Jules Verne (p. 159)
- Robert TAUSSAT: Rêverie sur un vieil almanach (p. 160–163)
- Cornelis HELLING: Jules Verne et les timbres-poste (p. 164–165)
- Joseph LAISSUS: Jules Verne dans l'imagerie publicitaire (p. 166–167)
- Robert TAUSSAT: Mise au pont (à propos du « Sous-marin ivre de Rimbaud ») (p. 168)
- François RAYMOND: L'homme et l'horloge chez Jules Verne (1e partie) (p. 169–175)
- Olivier DUMAS: À propos du colonel Charras (p. 176)

- Daniel COMPERE: Compléments à la filmographie des œuvres de Jules Verne (p. 177)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne et le cinéma (p. 178)
- Anonyme: Sommaire des articles parus du numéro 9 au numéro 16 (p. 179–180)

Bulletin nº 15 (3e trimestre 1970)
- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 133–134)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 135)
- Edmond GAUDIN: Jules Verne et la philatélie (p. 136–137)
- Robert TAUSSAT: Le malheureux destin du *Great Eastern* (p. 138–141)
- Simone VIERNE: Mais où sont les Lunes d'antan ? … ou la Lune et l'Imaginaire chez Jules Verne (p. 142–151)
- Jean-Paul FAIVRE: Jules Verne et l'Australie: *Mistress Branican* (p. 152–155)
- Anonyme: Jules Verne à la télévision (p. 156)

Bulletin nº 14 (2e trimestre 1970)
- Le Comité de Direction: La vie de la Sociétè (p. 109–110)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 110)
- Joseph LAISSUS: Jules Verne et la *Petite bibliothèque blanche illustrée* (p. 111–112)
- Robert TAUSSAT: Qui servit de modèle au Capitaine Nemo ? (p. 113–115)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne et les chemins de fer (p. 116–121)
- Daniel COMPERE: Les suites dans les *Voyages Extraordinaires* (p. 122–128)
- Joseph LAISSUS: *Paris au Rhin* (p. 129–130)
- Piero GONDOLO della RIVA: Œuvres attribuées à Jules Verne en Italie (suite et fin) (p. 131)
- Anonyme: Jules Verne à la télévision (p. 132)

Bulletin nº 13 (1er trimestre 1970)
- Olivier DUMAS: L'Assemblée générale du 7 février 1970 (p. 1–2)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 87)
- Piero GONDOLO della RIVA: À propos des chansons de Jules Verne (p. 88–90)
- Jean H. GUERMONPREZ: Jules Verne inspirateur d'Arthur Rimbaud. Le *Nautilus* est-il le *Bateau ivre* ? (1951) (p. 91–95)
- A. SAINFIELD: Jules Verne et la publicité commerciale au début du siècle (p. 96–97)
- Piero GONDOLO della RIVA: La troisième série du *Magasin d'Éducation et de Récréation* (p. 98–99)
- Jean-Paul FAIVRE: L'Australie et *Les Enfants du capitaine Grant* (p. 100–104)
- Pierre-André TOUTTAIN: Deux origines possibles pour des noms de personnages verniens: lord Glenarvan et Alcide Jolivet (p. 105–106)
- G.-H. GALLET: Le Prix Jules Verne (p. 107)
- Anonyme: Jules Verne à la télévision (p. 108)

Bulletin nº 12 (4e trimestre 1969)
- Olivier DUMAS: La vie de la Société (p. 1–2)

- Olivier DUMAS: Actualités de Jules Verne / Questions diverses (p. 62)
- François RAYMOND: Un grand historien de la littérature: Jean-Jacques Bridenne (p. 63–66)
- Daniel COMPERE: Le rôle de la femme selon Jules Verne (p. 67–68)
- Cornelis HELLING: Jules Verne et l'espéranto (p. 69–71)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne et les grandes écoles scientifiques (p. 72–78)
- Joseph LAISSUS: *Le voyage à travers l'impossible* (p. 79–81)
- Daniel COMPERE: Filmographie des œuvres de Jules Verne (p. 82–84)

Bulletin nº 11 (3e trimestre 1969)

- Anonyme: La vie de la Société (p. 41)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 41–42)
- Robert TAUSSAT: Autour de la Lune, de la *Columbiad* à Apollo VIII (p. 43–47)
- Anthony R. MICHAELIS: Sur les pas de Jules Verne (p. 48–50)
- Olivier DUMAS: Le Tour de Jules Verne en quatre-vingts livres de M. *Ghislain de Diesbach (p. 51–54)
- Mme de LASSEE: L'origine des Allotte de La Fuye (p. 55–56)
- Robert TAUSSAT: Jules Verne fut-il un précurseur ? (p. 57–60)

Bulletin nº 10 (2e trimestre 1969)

- Olivier DUMAS: Joseph Laissus (1900-1969) (p. 21–23)
- Olivier DUMAS: La vie de la Société (p. 24–25)
- Anonyme: Actualités de Jules Verne (p. 26)
- I.O. EVANS: Les impressions de Jules Verne sur l'Islande (p. 27–28)
- Étienne CLUZEL: Trente mille lieues dans l'air (2e partie) (p. 29–32)
- Simone VIERNE: Deux admirateurs et un détracteur célèbres de Jules Verne (p. 33–36)
- Joseph LAISSUS: La publication de quelques œuvres de Jules Verne par E. Girard et A. Boitte (p. 37–39)
- Daniel COMPERE: Renversants, ces débutants ! (p. 40)

Bulletin nº 9 (1er trimestre 1969)

- Le Comité de Direction: Joseph Laissus (1900-1969) (p. 1)
- Olivier DUMAS: L'Assemblée générale du 8 février 1969 (p. 2–3)
- Pierre TERRASSE: Autour de la Lune 1968 (p. 4–5)
- Étienne CLUZEL: Trente mille lieues dans l'air (1e partie) (p. 6–9)
- I.O. EVANS: Le cryptogramme de *La Jangada* (p. 10–12)
- François RAYMOND: Jules Verne et le Collège de Pataphysique (p. 13–19)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne à la télévision: *L'orgue fantastique* (p. 20)

Bulletin nº 7/8 (3e et 4e trimestres 1968)

- Le Comité de Direction: La vie de la Sociétè (p. 1–2)
- Le Comité de Direction: Activités Nantaises (p. 3)
- Cornelis HELLING: Jules Verne aux Pays-Bas (p. 4–8)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne et l'Italie (p. 9–13)

- A. SAINFIELD: Jules Verne et Alexandre Dumas (père et fils) (avec une lettre de Jules Verne à Dumas fils) (p. 14–17)
- Joseph LAISSUS: À propos de *l'Albatros* (avec une lettre de Jules Verne à Benett) (p. 18–21)
- Joseph LAISSUS: Qui était le capitaine Boyton ? (p. 22–25)
- Pierre TERRASSE: Une « boutade » de Jules Verne: *Dix heures en chasse* (p. 26–30)
- Piero GONDOLO della RIVA: Œuvres attribuées à Jules Verne en Italie (suite) (p. 31–37)
- Pierre TERRASSE: Jules Verne et le cinéma (p. 38)
- Anonyme: Sommaire des articles parus du numéro 1 au numéro 8 (p. 39–40)

Bulletin nº 6 (2e trimestre 1968)

- Le Comité de Direction: La vie de la Sociétè (p. 1–2)
- Piero GONDOLO della RIVA: Un grand « Vernien » italien: Mario Turiello (p. 2–3)
- I.O. EVANS: Jules Verne et le lecteur anglais (p. 3–6)
- Jean-Jacques BRIDENNE: G. de La Landelle, probable inspirateur de Jules Verne (p. 7–9)
- Enrique Garcia ALBORS: Le coup de théâtre final du *tour du monde en 80 jours* (p. 10–12)
- Pierre TERRASSE: Un voyage à reculons (p. 13)
- Simone VIERNE: Vers une réévaluation littéraire à propos de Jules Verne par * J. Chesneaux (p. 14)
- Jean-Paul FAIVRE: À propos des *Tribulations d'un chinois en Chine* et de la chronologie vernienne (p. 15–16)
- Piero GONDOLO della RIVA: Œuvres attribuées à Jules Verne en Italie (p. 17–20)

Bulletin nº 5 (1er trimestre 1968)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 1)
- Eugène BRANDIS: Jules Verne en Russie et en Union soviétique (p. 2–16)
- E.C.: Sur la cause des erreurs dans *Le Pays des fourrures* pour la mesure des longitudes (p. 16)
- Pierre TERRASSE: En quelle année se passent les romans de Jules Verne ? (p. 17–20)
- Daniel COMPERE: Jules Verne et le Cinéma (suite) (p. 20)

Bulletin nº 4 (4e trimestre 1967)

- Le Comité de Direction: La vie de la Société (p. 81)
- Jean-Jacques BRIDENNE: Qui était André Laurie… (p. 2–4)
- Olivier DUMAS: *Simone Vierne: l'authenticité de quelques œuvres de Jules Verne (p. 5–6)
- Simone VIERNE: À propos des œuvres de X. Nagrien (p. 7–11)
- Simone VIERNE: À propos des erreurs relevées par M. Cluzel dans *Le Pays des fourrures* (p. 12)
- Daniel COMPERE: Jules Verne et le Cinéma (p. 13)
- Piero GONDOLO della RIVA: Ouvrages attribués à J. Verne (p. 14)

- Anonyme: Compléments à la bibliographie. Les volumes polychromes « au dos phare » (p. 15–16)

Bulletin nº 3 (3e trimestre 1967)

- Olivier DUMAS: La vie de la Société (p. 1–2)
- Jean CHESNEAUX: vers une réévaluation littéraire de Jules Verne (Note bibliographique) (p. 3–5)
- Jean-Paul FAIVRE: Un ami de Jules Verne: Nadar (p. 6–7)
- Cornelis HELLING: Le roman le plus Poe-esque de Jules Verne (p. 8)
- Étienne CLUZEL: De quelques erreurs, supercheries et d'une énigme relevées dans les romans de Jules Verne (p. 89–12)
- Olivier DUMAS, Joseph LAISSUS et Louis LE GARSMEUR: Bibliographie des œuvres de Jules Verne (suite 2) (p. 13)
- Anonyme: Compléments à la bibliographie. Cartonnages grand format in-8° des *Voyages extraordinaires* (p. 14–16)

Bulletin nº 2 (2e trimestre 1967)

- Joseph LAISSUS: La vie de la Société (p. 1)
- Étienne CLUZEL: Curiosités dans l'œuvre de Jules Verne. De quelques erreurs, supercheries et d'une énigme relevées dans les romans de Jules Verne (p. 2–10)
- Piero GONDOLO della RIVA: Jules Verne et l'actualité (p. 10)
- Olivier DUMAS, Joseph LAISSUS et Louis LE GARSMEUR: Bibliographie des œuvres de Jules Verne (suite 1) (p. 11–14)
- Anonyme: Compléments à la bibliographie (p. 15–16)

Bulletin nº 1 (Janvier 1967)

- Cornelis HELLING: Jean H. Guermonprez: 1901-1959. Fondateur de la Société Jules Verne (p. 1–2)
- Jean JULES-VERNE: 1935-1966 (p. 3)
- Le Comité de Direction: L'assemblée générale du 3 décembre 1966 ; Informations diverses (p. 4)
- Joseph LAISSUS: La vente du Saint Michel III (p. 5–6)
- Olivier DUMAS, Joseph LAISSUS et Louis LE GARSMEUR: Bibliographie des œuvres de Jules Verne (p. 7–12)
- Olivier DUMAS: Errata des œuvres complètes de Jules Verne (p. n.p.)

Bulletin nº 11-12-13 (AS) (juin-septembre-décembre 1938)

- Raymond THINES: Chronique de la Société (p. 45–46)
- Anonyme: Lettres de Jules Verne. En face de la vie (p. 47)
- Jules VERNE: Soixante-trois lettres [à ses parents ; texte en partie tronqué] (p. 48–129)
- Raymond THINES: En compagnie de Jules Hetzel (p. 130–139)
- Cornelis HELLING: Les illustrateurs des *Voyages extraordinaires* (p. 140–146)
- Mario TURIELLO: La femme dans les *Voyages extraordinaires* – Mistress Branican (p. 147–160)

- Cornelis HELLING: Un portrait oublié de Jules Verne (Paul Poiré) (p. 161–163)
- A. PAVOLINI: Les chiens dans l'œuvre de Jules Verne (p. 164–168)
- Jean VARMOND: L'île mouvante (p. 169–175)
- Edmond-P. GEHU: La Géographie polaire dans l'œuvre de Jules Verne (3e partie) (p. 176–184)

Bulletin nº 10 (AS) (mars 1938)

- Raymond THINES: Chronique de la Société (p. 12–)
- Jean HANKISS: Jules Verne (deux extraits) (p. 3–8)
- Ivan TOURNIER: Composition et publication des premiers *Voyages extraordinaires* (p. 9–11)
- Cornelis HELLING: Les drapeaux dans les *Voyages extraordinaires* (p. 12–14)
- M. SCANTIMBURGO et Edmondo MARCUCCI: L'extraction du sodium de l'eau de mer par le capitaine Nemo (p. 15–17)
- Jean VARMOND: L'île errante (p. 18–27)
- Paul DALIMIER: Quelques remarques sur la flore et la faune du *Pays des Fourrures* (p. 28–30)
- Edmond-P. GEHU: La Géographie polaire dans l'œuvre de Jules Verne (2e partie) (p. 31–44)

Bulletin nº 9 (AS) (décembre 1937)

- Jean VARMOND: Chronique de la Société (p. 153–154)
- Cornelis HELLING: M. Hermann Robbers (p. 155)
- Raymond THINES: M. Léon Guermonprez (p. 155–156)
- Ivan TOURNIER: L'œuvre de Jules Verne est-elle « dévaluée » par la « faillite du progrès » ? (p. 157–160)
- Cornelis HELLING: Jules Verne fut-il un romancier prophétique (p. 161–163)
- Paul-Victor COLLIN: Jules Verne et ses imitateurs (p. 164–167)
- Raymond THINES: Hatteras (p. 168–180)
- Edmond-P. GEHU: La géographie polaire dans l'œuvre de Jules Verne (1e partie) (p. 181–198)

Bulletin nº 8 (AS) (septembre 1937)

- Raymond THINES: Chronique de la Société (p. 105–107)
- Raymond THINES: Chronique cinématographique (p. 107)
- Raymond THINES: Maurice Garet (p. 108)
- Cornelis HELLING: *Sherlock Holmes* retrouvé dans *Les Enfants du capitaine Grant* (p. 109–116)
- Jean VARMOND: L'île heureuse (p. 117–131)
- Paul DALIMIER: Zoologie et Botanique dans la Trilogie (p. 132–143)
- W.C. de LIEFDE: Chimie et Physique dans *L'Île mystérieuse* (p. 144–151)
- Anonyme: Bourse des livres (p. 152)

Bulletin nº 7 (AS) (juin 1937)

- Jean VARMOND: Chroniques diverses (p. 53–58)

- Jean VARMOND: Glanes dans la presse (p. 59–61)
- Ivan TOURNIER: Jules verne et les sources du Nil (p. 62–63)
- Ivan TOURNIER: X. Nagrien est-il Jules Verne ? (p. 63)
- Ivan TOURNIER: Tour du Monde et Calendrier (p. 63)
- Jean VARMOND: Jules Verne et l'Exposition de Paris de 1937, Un stand Jules Verne (p. 64)
- George LAPORT: Jules Verne à Liège (p. 65–68)
- Cornelis HELLING: Jules Verne et la guerre aérienne (p. 69–78)
- Charles DOLLFUS: L'Origine du *Nautilus* (p. 79–85)
- Raymond THINES: Nemo (p. 86–104)

Bulletin nº 6 (AS) (mars 1937)

- Cornelis HELLING: Description détaillée de notre couverture (p. 1–5)
- Jean VARMOND: *Des anticipations de Jules Verne aux réalisations d'aujourd'hui* (*Antoni & Jacobson) (p. 6–11)
- Jean VARMOND: Chronique de la société (p. 12–14)
- Jean VARMOND: Une légende qui s'écroule (p. 15–16)
- Cornelis HELLING: A propos d'un détail technique relative au *Géant d'azur (La Maison à Vapeur)* (p. 16–18)
- Cornelis HELLING: De Amicis op bezoek bij Jules Verne (p. 19–20)
- Ivan TOURNIER: Optimisme et pessimisme dans les *Voyages extraordinaires* (p. 21–24)
- Raymond THINES: L'école du progrès (p. 25–27)
- Dimitri W. AGOEFF: *Michel Strogoff* vu par un Russe (p. 28–29)
- Mario TURIELLO: La foi et la morale dans les « Voyages extraordinaires » (p. 30–37)
- Edmondo MARCUCCI: Jules Verne et son œuvre (chap. VI et VII) (p. 38–52)

Bulletin nº 5 (AS) (novembre 1936)

- Jean VARMOND: J.-B. Charcot, Henri Chenu (p. 203–204)
- Jean VARMOND: Chronique de la Société (p. 205–209)
- Jean VARMOND: Glanes dans la presse d'aujourd'hui (p. 210–212)
- Cornelis HELLING: Chronique hollandaise (p. 213–216)
- Cornelis HELLING: Un autre « Nautilus » à l'Exposition Universelle de 1900 (p. 217–218)
- Ivan TOURNIER: A propos du *Tour du monde en 80 jours* (p. 219)
- Ivan TOURNIER: Comment fixer la date de rédaction des dernières œuvres de Jules Verne ? (p. 219)
- Cornelis HELLING: Qui pourrait nous renseigner sur M. Gabriel Annel (Jean Bellegran) auteur dramatique et secrétaire prétendu de Jules Verne ? (p. 219–221)
- Paul DALIMIER: Une anticipation inconnue de Jules Verne (p. 221–222)
- Cornelis HELLING: Sur une curieuse divergence dans les versions du conte fantastique *Maître Zacharius* (p. 222–223)
- Raymond THINES: *Maître Zacharius* (p. 224–233)
- Edmondo MARCUCCI: Jules Verne et son œuvre (chap. IV et V) (p. 234–253)

Bulletin nº 4 (AS) (août 1936)

- Jean VARMOND: Chronique de la Société (p. 151–152)
- Fernando RICCA: Giulio Verne e la questione sociale (p. 153–156)
- Cornelis HELLING: Jules Verne as seen through british eyes (p. 157–161)
- Mario TURIELLO: Trente-trois lettres de Jules Verne commentées par leur destinataire [texte en grande partie tronqué] (p. 162–202)

Bulletin nº 3 (AS) (mai 1936)

- Jean VARMOND: Chronique de la Société (p. 101–104)
- Jean VARMOND: Chronique bibliographique (p. 104)
- Raymond THINES: Le film *Michel Strogoff* (p. 105–108)
- Jean VARMOND: Le coin des chercheurs (p. 108)
- Jean VARMOND: Glanes dans la presse d'aujourd'hui (p. 109–111)
- Cornelis HELLING: Hollandse Kroniek (chronique hollandaise) (p. 112–114)
- Maurice GARET: Jules Verne Amiénois (p. 115–135)
- Edmondo MARCUCCI: Jules Verne et son œuvre (chap. II et III) (p. 136–150)

Bulletin nº 2 (AS) (février 1936)

- Raymond THINES: Survivance (p. 53–55)
- Jean VARMOND: Chronique de la Société (p. 56–59)
- Jean VARMOND: Chronique radiophonique (p. 59–60)
- Jean VARMOND: Chronique cinématographique (p. 60–61)
- Jean VARMOND: Chronique théâtrale, Boîte aux lettres (p. 62)
- Jean VARMOND: Glanes dans la presse d'hier et d'aujourd'hui (p. 63–65)
- Cornelis HELLING: Les personnages réels dans l'œuvre de Jules Verne (p. 66–75)
- M. ASTIER: Le *Nautilus* a-t-il eu un précurseur ? (avec une lettre de Jules Verne au *Petit Journal*, 1867) (p. 76–80)
- Edmondo MARCUCCI: Jules Verne et son œuvre (1er chapitre) (p. 81–100)

Bulletin nº 1 (AS) (novembre 1935)

- Jean VARMOND: Liminaire (p. 1–3)
- Jean VARMOND: Communications concernant la Société et son Bulletin (p. 4–7)
- Jean VARMOND: Glanes dans la presse d'hier et d'aujourd'hui (p. 8–11)
- Jean VARMOND: Jules Verne en quelques lignes (p. 12–14)
- Cornelis HELLING: L'œuvre de Jules Verne (p. 15–18)
- Cornelis HELLING: Écrits sur Jules Verne (p. 19–21)
- Mario TURIELLO: Une œuvre qui ne meurt pas (p. 22–31)
- Cornelis HELLING: L'œuvre scientifique de Jules Verne (p. 32–42)
- Edmondo MARCUCCI: La nature et l'histoire dans l'œuvre de Jules Verne (p. 43–48)
- Edmondo MARCUCCI: Jules Verne et les sources du Nil (p. 49–51)